



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Terza M

**Materia:** Italiano

**Docente:** Meninno Antonella

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

A) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana:

- essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà? di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi
- dar prova di aver arricchito il proprio patrimonio linguistico, in particolare in ambito lessicale e semantico, allo scopo di migliorare le competenze di scrittura
- saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento

B) Conoscere i movimenti culturali, gli autori più significativi e le loro opere:

- avere letto direttamente dei testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse), compresa la «Commedia» dantesca
- avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione

storico-letteraria

- maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari

C) Acquisire un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazioni dei testi:

- aver approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali
- avere un'adeguata idea dei rapporti con le letteratura di altri Paesi
- produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, con particolare riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato

## **2. Conoscenze**

Gli elementi fondamentali della storia letteraria italiana dalle origini al Rinascimento sotto il profilo di personalita? e opere significative, generi, poetiche, tematiche fondamentali nei vari autori e rispettivi contesti storico- culturali, anche in rapporto a storia e letteratura di altri Paesi europei.

La struttura, i temi, i brani e i personaggi significativi dell'Inferno dantesco.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

- Lezione frontale, lezione partecipata e dialogata, analisi e comprensione di testi
- Lettura guidata in classe di una congrua parte di passi letterari significativi
- Prove scritte di varie tipologie; interrogazioni orali; test scritti validi per l'orale; compiti a casa

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteria di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

- Le origini delle letterature volgari. Epica cavalleresca, lirica provenzale, scuola siciliana, scuola toscana e poesia religiosa
- Il dolce stil novo
- Dante Alighieri: vita, opere e poetica
- Francesco Petrarca: vita, opere e poetica
- Giovanni Boccaccio e il Decamerone
- L'Umanesimo del 1400
- Commedia: conoscenza approfondita dell'opera nelle sue caratteristiche strutturali, tematiche e stilistiche; lettura integrale di alcuni canti dell'Inferno
- SCRITTURA: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), riassunti, recensioni, commenti

**Milano:** 12/11/2023

L'insegnante Meninno Antonella

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 12/11/2023 - 14:56

Inviato da meninno.antonella il Dom, 12/11/2023 - 14:52