



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Terza P

Materia: Esecuzione e interpretazione - Canto (strumento I)

Docente: Cardullo Veronica

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Realizzare e sviluppare la corretta dinamica respiratoria per favorire il giusto accordo pneumo-fonico.
- Sviluppare le principali tecniche di rilassamento e cura della postura nella performance vocale.
- Utilizzare in modo sempre più consapevole e corretto i principali elementi di tecnica vocale quali l'attacco del suono, l'appoggio e il sostegno, l'articolazione e la pronuncia, il legato e lo staccato.
- Sviluppare competenze tecnico-espressive adeguate al repertorio affrontato.
- Sviluppare l'orecchio musicale e un progressivo e adeguato livello di propriocezione e di autopercezione.
- Sviluppare la memoria musicale intesa come memoria uditiva, cinestesica e visiva.
- Sviluppare una sempre maggior autonomia ed efficacia nella lettura, anche a prima vista.
- Sviluppare la capacità di saper affrontare diverse situazioni di performance.
- Sviluppare un metodo di studio personale ed efficace, che tenga conto delle conoscenze acquisite.

2. Conoscenze

- Conoscenza delle principali tecniche e formule idiomatiche specifiche della voce artistica.

- Acquisizione di uno specifico repertorio vocale vario e adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive proprie della voce dell'allievo.
- Elementi di anatomia e nomenclatura degli apparati respiratorio, fonatorio, uditivo.
- Elementi di cura e igiene vocale.
- Elementi di metrica e di dizione.
- Spunti per l'approfondimento del contesto storico-culturale di riferimento dei brani oggetto di studio.
- Conoscenza dei codici di notazione.
- Lettura a prima vista di vocalizzi o brani appartenenti a repertori diversi di difficoltà crescente.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

In generale, le lezioni saranno dedicate alla cura e allo sviluppo della tecnica vocale mediante vocalizzi, studi ed esercizi scelti dalla docente sulla base delle acquisizioni programmate per l'allievo e calibrati in base allo stato di avanzamento della muta vocale. Si affronterà quindi lo studio e il perfezionamento del repertorio scelto e la messa a punto di un metodo di lavoro personale e efficace.

METODI DI VERIFICA

Verifiche in itinere:

- Osservazione e analisi della produzione quotidiana.
- Controllo e correzione dei compiti svolti.

Verifiche sommative:

- Valutazione programmata e periodica dell'esecuzione di brani completi oggetto di studio.
- Eventuali esibizioni pubbliche (saggi, concerti).

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Vaccaj "Metodo pratico per canto", Ed. Ricordi.
- Concone "Op. 17, 40 lezioni" per basso o baritono, Ed. Ricordi.
- Angelo Bettinelli "12 solfeggi progressivi", per baritono o basso, Ed. Suvini Zerboni.
- Parisotti "Arie Antiche" vol. 1, Ed. Ricordi.
- Elementi di metrica e di dizione.
- Elementi di anatomia e nomenclatura degli apparati respiratorio, fonatorio, uditivo.
- Elementi di cura e igiene vocale.
- Conoscenze storiche e analitiche dei brani studiati.
- Repertorio vocale specifico vario e adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive proprie della voce dell'allievo, da scegliersi tra arie antiche e barocche, arie da camera italiane, Lied o mélodie delle scuole tedesche e francese, arie d'opera e brani appartenenti al repertorio vocale del Novecento e contemporaneo.

Milano: 11/11/2023

L'insegnante Cardullo Veronica

Data immodificabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 11/11/2023 - 15:51

Inviato da cardullo.veronica il Sab, 11/11/2023 - 15:51