



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Seconda O

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Scisci Cosimo Damiano

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Interpretare il livello connotativo di un testo, risalendo alle stratificazioni intertestuali e di significato che caratterizzano ogni testo letterario.

Operare un confronto intertestuale ed interdisciplinare tra musica e letteratura, individuando i nessi che intercorrono tra le due discipline.

Utilizzo ed elaborazione di testi multimediali

2. Conoscenze

POESIA

Analisi metrica, anche in relazione a testi musicati. Analisi delle tipologie di verso e di struttura delle liriche, figure retoriche di suono e di significato. Applicazione di tutti questi aspetti tecnici a percorsi testuali incentrati su differenti tematiche e che vanno ad abbracciare un arco

cronologico dalla lirica greco-latina a quella odierna.

Laboratori di composizione poetica.

TEATRO

Le tre categorie aristoteliche: spazio, tempo e azione.

Anfibologia nel teatro greco. Analisi di tragedie da Eschilo, Sofocle e Euripide con riflessione sui temi universali che rendono tali opere del genio ellenico attuali e ricontestualizzabili nella modernità.

?LETTERATURA DELLE ORIGINI??????

Primi testi dal latino al volgare

GRAMMATICA

Ripresa dell'analisi logica. Analisi del periodo.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro:

lezione frontale;

lezione partecipata;

attività di cooperative learning

attività di ricerca personale;

Metodi e strumenti di verifica:

verifiche scritte sommative

verifiche orali: interrogazioni brevi e lunghe

presentazioni singole/per gruppi

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Poesia:

Percorsi testuali incentrati su diverse tematiche (amore, scavo interiore, solitudine ecc) che vanno dalla lirica greca a quella dei nostri giorni. Si stabilirà sempre un dialogo interdisciplinare con la musica, cercando di valorizzare il più possibile la sensibilità e le competenze tecniche musicali già in possesso degli studenti.

Teatro

Teatro greco. Analisi di passi scelti da Eschilo, Euripide, Sofocle e dal teatro latino (Terenzio).

Elementi teatrali nell'epica virgiliana (libro IV, discorso di Didone)

Letteratura delle origini

Esposizione del contesto storico culturale e prime manifestazioni.

Milano: 11/11/2023

L'insegnante Scisci Cosimo Damiano

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 11/11/2023 - 13:33

Inviato da scisci.cosimo il Sab, 11/11/2023 - 13:33