



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Terza P

Materia: Laboratorio di Musica da Camera 14

Docente: Francesco Zuvadelli

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- “Interplay” in una formazione medio-grande;
- Capacità di improvvisazione strumentale;
- Lettura a prima vista di brani adeguati al percorso;
- Affinamento dell'intonazione rispetto a pianoforte e vibrafono come punto di riferimento;

2. Conoscenze

- Standard Blues (repertorio jazzistico originale);
-

Standard Songs (repertorio jazzistico spesso proveniente da altri generi);

- Fondamenti teorico-pratici delle principali tecniche di improvvisazione;

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lettura a prima vista in prova d'assieme;
- Prove a sezione;
- Analisi dei brani studiati soprattutto al fine di realizzare soli di improvvisazione;
- Esibizione in situazioni di saggio o brevi concerti scolastici.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Autumn leaves di J. Kosma (Arr. F. Zuvadelli), esempio di Standard song;
- Sandu di C. Brown (Arr. Rivera - F. Zuvadelli), esempio di Standard blues;
-

The Pink Panther Theme di H. Mancini (riduzione di F. Zuvadelli);

- Brani tratti prevalentemente dal repertorio jazzistico ma non esclusivamente.

Milano: 10/11/2023

L'insegnante Francesco Zuvadelli

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 10/11/2023 - 13:45

Inviato da zuvadelli.francesco il Ven, 10/11/2023 - 13:45