



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Seconda E

Materia: SPAGNOLO

Docente: SOLE CRISTINA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- saper comprendere messaggi orali e testi di media difficoltà riguardanti argomenti quotidiani e temi specifici
- sapersi esprimere in modo corretto con un uso adeguato del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche
- saper sostenere una semplice conversazione
- saper tradurre semplici frasi basate sul lessico appreso e sulle strutture assimilate
- saper comporre brevi testi
- saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue
- ampliare il lessico
- ampliare il campo culturale
- approfondire la consapevolezza della diversità e somiglianza dei due sistemi linguistici e culturali.

2. Conoscenze

Ci si propone di sviluppare una competenza comunicativa di base che permetta allo studente il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Comprensione orale:

- Saper discriminare con sicurezza i fonemi, soprattutto quelli che comportano una variazione semantica
- Saper comprendere le indicazioni e le letture dell'insegnante relative alle attività didattiche
- Saper comprendere semplici messaggi registrati all'interno di un contesto noto, anche in situazione dialogica

Comprensione scritta:

- Saper comprendere testi descrittivi relativi a situazioni di vita quotidiana
- Saper leggere comprendendo in maniera globale un testo narrativo semplice

Produzione orale

- Saper leggere a voce alta pronunciando i fonemi in modo accettabile e rispettando ritmo e intonazione
- Saper rispondere in maniera pertinente ed appropriata alle sollecitazioni degli insegnanti relative alla vita scolastica
- Saper dialogare correttamente in situazioni che comportino di chiedere e dare informazioni in un contesto di vita quotidiana, così da poter essere capito da un interlocutore madre lingua.

Produzione scritta

- Saper trascrivere in modo ortograficamente corretto informazioni e messaggi, anche con l'ausilio dello spelling e sotto dettatura
- Saper completare un dialogo o costruirlo su traccia
- Saper scrivere un breve resoconto su fatti o argomenti noti (es: semplici composizioni, descrizioni, schede).

Questi obiettivi implicano l'acquisizione delle strutture morfosintattiche fondamentali di un lessico di base appropriato e della fonetica.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODOLOGIA

- lo studio delle strutture sintattiche e il ripasso e approfondimento della morfologia si baseranno soprattutto sull'esercitazione pratica
- lezione frontale
- simulazioni
- relazioni e interventi degli studenti

STRUMENTI

- libri di testo in adozione
- appunti dell'insegnante
- testi di consultazione, quotidiani, riviste, fotocopie, dizionario monolingue e bilingue, per eventuale consultazione, internet; cortometraggi e lungometraggi

VERIFICHE

Si effettueranno soprattutto verifiche in itinere –il contenuto delle singole verifiche in itinere sarà concordato, laddove possibile, con la classe

- **tipo:** esercizi grammaticali, esercizi di comprensione orale e scritta, esercizi di produzione (autonoma); test, ecc.
- **date:** le date delle verifiche saranno decise dopo aver sentito il parere dalla classe, in base alle esigenze reali e concrete degli studenti, in modo da evitare, laddove possibile, un'eccessiva concentrazione di prove
- **numero:** almeno 4 scritte – due nel primo trimestre e due nel pentamestre – e almeno 4 orali: due nel primo trimestre (se possibile) e due nel pentamestre

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- REGLAS DE PRONUNCIACIÓN – revisión y ampliación
- REGLAS DE ORTOGRAFÍA – revisión y ampliación
- ACENTO ORTOGRÁFICO – revisión y ampliación
- EL ARTÍCULO – revisión y ampliación
- EL SUSTANTIVO – revisión y ampliación
- EL ADJETIVO CALIFICATIVO – revisión y ampliación
- POSESIVOS – revisión y ampliación
- DEMOSTRATIVOS – revisión y ampliación
- NUMERALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES PERSONALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES INTERROGATIVOS – revisión y ampliación

- PRONOMBRES RELATIVOS [*]
- INDEFINIDOS – revisión y ampliación
- PREPOSICIONES – revisión y ampliación
- ADVERBIOS – revisión y ampliación
- CONJUNCIONES, CONECTORES – revisión y ampliación [*]
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS AUXILIARES – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS VERBOS SER – ESTAR – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DEL INDICATIVO – revisión y ampliación:
- MORFOLOGÍA Y USO DEL IMPERATIVO
- GERUNDIO – revisión y ampliación [*]INFINITIVO – revisión y ampliación
- PASADOS Y CONTRASTE (pret.perfecto-imperfecto, indefinido e pluscuamperfecto)
- MARCADORES TEMPORALES
- PRINCIPALES PERÍFRASIS VERBALES
- LESSICO: termini di uso comune
- ARGOMENTI DI CULTURA E ATTUALITÀ

Milano: 09/11/2023

L'insegnante SOLE CRISTINA

Data immodificabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 09/11/2023 - 21:38

Inviato da sole.cristina il Gio, 09/11/2023 - 21:36