



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

# PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Terza P

**Materia:** Pianoforte

**Docente:** Schmitz Christian

## B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

### 1. Competenze e capacità

- Approfondimento del metodo di studio
- Miglioramento della capacità di differenziare il tocco in relazione al brano studiato
- Approfondimento delle tecniche di studio, finalizzate alla resa più precisa e appropriata dei brani affrontati in classe;
- Potenziamento delle capacità di lettura a prima vista
- Miglioramento delle capacità espressive in fase di esecuzione

### 2. Conoscenze

- Uso consapevole della diteggiatura
- Miglioramento delle capacità di fraseggio in relazione alle diverse epoche e stili

## D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

## 1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezione frontale
- Ascolto di esecuzioni dei brani affrontati (ascoltando registrazioni di importanti pianisti, o attraverso l'esecuzione dell'insegnante o di altri alunni)
- Verifiche periodiche e somministrazione di prove strutturate (tecnica, esecuzione di un brano, esecuzione di un brano studiato in una settimana, lettura a prima vista)
- Esibizione in situazioni di saggio o brevi concerti scolastici

## E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## F) PROGRAMMA

**Tecnica:** Hanon, Il pianista virtuoso; Alati, scale (su 2 o 4 ottave per moto retto e per moto contrario); arpeggi

**Studi:** studi di autori e epoche varie, afferenti alle principali "aree tematiche" tecniche: Czerny, Berens; Bertini, ecc.

**Brani:** brani tratti sia dal repertorio classico che dal repertorio jazz/pop: Schumann, Albumblätter; Poulenc, Valse; Kuhlau, Sonatine)

**Repertorio a 4 mani:** brani vari tratti dal repertorio didattico (Maykapar, Emonts, Godowsky, Gurlitt)

**Lettura a prima vista:** Alan Bullard, Joining the dots, vol. 2 e 3

**Milano:** 02/11/2023

L'insegnante Schmitz Christian

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 02/11/2023 - 22:17

Inviato da schmitz.christian il Gio, 02/11/2023 - 22:17