



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Terza O

Materia: Esecuzione ed Interpretazione Violoncello I e II

Docente: Ruffilli Francesca

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Controllo della condotta dell'arco nelle varie parti e nei vari punti di contatto
- Introduzione dei principali colpi d'arco
- Potenziamento delle abilità tecniche e della velocità di esecuzione nell'ambito delle prime quattro posizioni (7 posizioni + capotasto -violoncello 1)
- Comprensione e controllo dei segni di espressione
- Consolidamento della lettura a prima vista
- Potenziamento di un metodo di studio efficace ed efficiente, basato sull'individuazione dell'errore e sulla ricerca della modalità di correzione dello stesso
- Acquisizione di capacità di autovalutazione e ricerca di strategie di miglioramento

2. Conoscenze

- Conoscenza di tutte le posizioni del manico più il capotasto
- Conoscenza dei principali colpi d'arco (detachè, legato, staccato)
- Conoscenza dell'ambito storico stilistico dei repertori affrontati
- Conoscenza dei segni dinamici, delle articolazioni e delle modalità di esecuzione degli stessi

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODO DI LAVORO: lezioni pratiche individuali (in presenza o, se necessario, a distanza attraverso le piattaforme previste dalla scuola). Si tengono in considerazione il livello, le conoscenze e le competenze pregresse per lo svolgimento di un percorso personalizzato.

STRUMENTI DI LAVORO: libri consigliati, fotocopie di brani e partiture. Verranno forniti anche file audio e video per agevolare e rendere più significativo lo studio a casa.

STRUMENTI DI VERIFICA: valutazione in itinere; verrà valutato il livello di preparazione di ciascuna lezione. Sono previste verifiche pratiche programmate .

Verrà valutata anche la partecipazione a saggi interni o ad eventuali concerti/concorsi esterni.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Dotzauer metodo vol 1 e 2

Dotzauer Studi vol 1 e 2

S. Lee Studi

Merk Studi

Metodo Suzuki vol 2 e 3

Romberg Sonate

Mendelssohn Lied senza Parole

Brani scelti per ogni singolo studente in base alle specifiche caratteristiche e competenze

Milano: 29/10/2023

L'insegnante Ruffilli Francesca

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 29/10/2023 - 13:32

Inviato da ruffilli.francesca il Dom, 29/10/2023 - 13:32