



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

# PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Quinta M

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Docente:** Angelica Giannelli

## B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

### 1. Competenze e capacità

L'obiettivo è? il raggiungimento del livello di conoscenza della lingua di livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue,

- Saper sostenere una conversazione su argomenti di interesse generali anche non noti utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione e interagendo con fluidità? e scioltezza motivando e sostenendo le proprie opinioni;
- saper prendere appunti ed espanderli;
- ricercare in maniera autonoma materiali e rielaborarli in senso critico per farli propri;
- saper produrre testi scritti di diversa tipologia con coerenza e logica, con linguaggio, lessico e registro appropriati e riguardanti diversi argomenti;
- saper sostenere una conversazione su argomenti riguardanti la civiltà? e la letteratura straniera; saper individuare i contenuti chiave di testi letterari;
- saper produrre elaborati di tipo storico-letterario;
- saper analizzare autonomamente un testo, mettendone a fuoco il significato centrale e operarne la sintesi;
- capacità? di esporre e riassumere un argomento;
- capacità? di commentare quanto letto e di riprodurlo estrapolando gli elementi fondamentali del contenuto.

## **2. Conoscenze**

- Conoscenza della terminologia e del lessico legati agli argomenti trattati in classe;
- conoscere la cultura, la storia e la letteratura Anglosassone, attraverso l'uso di testi in lingua originale dei periodi affrontati (dall'età vittoriana al secondo dopoguerra);
- conoscere le strategie per affrontare con adeguata preparazione la prova Invalsi e l'Esame di Stato.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Attività di listening, speaking, reading e writing allo scopo di sviluppare e/o potenziare le proprie capacità e competenze comunicative nelle quattro abilità. Si utilizzerà un approccio comunicativo soprattutto per la revisione e uso delle strutture, lessico e funzioni nuove previste per arrivare ad un uso più autonomo della lingua e del linguaggio letterario specifico. Verranno proposte diverse tipologie testuali sia orali che scritte, spunti per la conversazione a coppie o in gruppo, attività di produzione di testi scritti, esercitazioni sui modelli di test per l'Invalsi.

Lezioni frontali, interattive, cooperative learning, peer tutoring.

Nelle lezioni di letteratura, seguendo il libro di testo " Time machines concise plus" ed. Dea scuola, si analizzerà il periodo storico, sociale letterario per proporre poi autori e testi (non solo tra quelli presentati dal libro di testo) da analizzare nel loro contesto storico-culturale.

Si prevedono 2 verifiche scritte e 2 orali nel trimestre e 3 scritte e 2 orali nel pentamestre, in linea con le indicazioni del dipartimento di lingue. Le verifiche orali di letteratura accerteranno la conoscenza del periodo storico-letterario, degli autori e dei testi analizzati, l'uso del linguaggio specifico, la capacità di operare collegamenti per arrivare alle modalità di svolgimento del colloquio orale dell'Esame di Stato.

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

# F) PROGRAMMA

## The Victorian Age

- Historical and social background
- Social critique and Charles Dickens' life
- The workhouse
- *Oliver Twist*: plot, settings, themes, Text analysis of " Jacob's island"
- *Hard Times*: plot, settings, themes, Text analysis of " Coketown"
- The Victorian Age – Aestheticism:
- Aestheticism and Oscar Wilde's life
- *The Importance of Being Earnest*, by Oscar Wilde: plot, themes and characters.
- *The Picture of Dorian Gray*: plot, themes and characters, text analysis of " I would give my soul for that"

## The Modern Age:

- Historical and social background to the Modern Age
- Main features of Modernist Fiction
- *James Joyce*: life, works
- *Ulysses*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts
- *Virginia Woolf*: life, works
- *Mrs Dalloway*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts
- *Joseph Conrad*: life, works
- *Heart of Darkness*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts
- The Dystopian Novel: main features
- *G. Orwell*: life, works
- *1984*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts
- Poetry in the Modern Age
- *T.S Eliot*: the Waste Land, text analysis of selected excerpts

## Contemporary times- The Theatre of the Absurd:

- The Theatre of the Absurd
- *S. Beckett*: life, works
- *Waiting for Godot*: plot, themes and characters, text analysis of selected excerpts

**Milano:** 26/10/2023

L'insegnante Angelica Giannelli

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 06/11/2023 - 21:40

Inviato da giannelli.angelica il Sab, 28/10/2023 - 21:51