



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Seconda P

Materia: Esecuzione ed interpretazione - FLAUTO TRAVERSO I

Docente: Sironi Mauro

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Omogeneità di timbro e intonazione nei diversi registri dello strumento.

Controllo e corretto utilizzo del vibrato.

Controllo delle articolazioni.

Uso adeguato delle fondamentali tecniche respiratorie.

Gestione della dinamica anche in relazione all'intonazione.

Postura e impugnatura funzionali, corrette ed efficaci.

Analisi (di fraseggio, formale, melodica, armonica) dei brani studiati.

2. Conoscenze

Posizioni di note e trilli, comprensiva delle principali posizioni alternative e correttive/ Posizioni di note e principali trilli.

Gamma completa dei suoni armonici.

Modelli di scala maggiore e minore (naturale, armonica, melodica) in tutte le tonalità/ scale maggiori sino a cinque diesis.

Quadro generale degli arpeggi maggiori e minori.

Elementi essenziali della prassi esecutiva barocca, classica, romantica/ elementi essenziali della prassi esecutiva

barocca.
Contesto storico dei brani studiati.
Principali flautiste/i del panorama internazionale.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Tecnica di base: scale, arpeggi, G. Pretto Dentro il suono, T. Wye Practice book, Ph. Bernold Technique de l'embocure, fotocopie fornite dall'insegnante.

Studi: J. Andersen op 33 e 37, L. Hugues op. 101 vol II, E. Khoeler op. 33 vol I

Repertorio: G. Rossini/Chopin Variazioni dal tema della "Cenerentola", una sonata di G. F. Handel, Telemann Partita per flauto solo.
Vivaldi sonate dalla raccolta "Pastor fido".

Milano: 28/10/2024

L'insegnante Sironi Mauro

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 28/10/2023 - 18:16

Inviato da sironi.mauro il Sab, 28/10/2023 - 18:16