LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024
Classe: Seconda C
Materia: Italiano
Docente: Valenti M.Giuseppina

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.
- Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.
- Riconosce in un componimento poetico tutti gli aspetti formali significativi.
- Analizza e parafrasa un testo poetico.
- Analizza figure di suono e significato o un testo originale sia per contenuto sia per forma (acrostico, calligramma, ecc.).
- Distingue le caratteristiche del testo drammatico (dialogo, monologo,a parte ecc.).

b) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni .
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

d) L'alunno progetta e produce un testo appartenente a una tipologia specifica (narrativo descrittivo, argomentativo, ecc.)

- Saper operare confronti fra testi di diversa tipologia (testo narrativo, argomentativo, ecc.)
- Saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi : prosa e testo filmico. L'alunno sa distinguere nel testo gli elementi caratterizzanti il registro medio- elevato e il linguaggio mimetico.
- Saper identificare i seguenti elementi teorici: le funzioni di Propp; la fabula e l'intreccio; la voce narrante; la focalizzazione esterna e interna; la lingua e lo stile degli autori

e) L'alunno attualizza i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui vive (ad es l'importanza di saper riconoscere le emozioni e decodificare i sentimenti).

f) L'alunno discute in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui

2. Conoscenze

1. L'alunno approfondisce vari aspetti del testo poetico (grafico, metrico, fonico, lessicale,sintattico).
2. L'alunno legge testi di diversi autori e correnti letterarie,riconoscendo in essi gli aspetti distintivi sopra citati.
3. L'alunno affronta componimenti di alcuni tra i principali autori della letteratura italiana, con relativo inquadramento biografico (es. almeno 10 cap. Promessi Sposi)
4. L'alunno apprende l'evoluzione del teatro dalle origini al Novecento.
5. L'alunno conosce i principali autori e opere della storia del teatro.
6. L'alunno apprende le origini della letteratura: il Medioevo (il contesto storico, sociale, politico ed economico); la produzione prestilnovistica.

Obiettivi minimi

Produzione di un testo

- ortograficamente corretto
- sintatticamente strutturato
- lessicalmente appropriato
- coerente nella struttura contenutistica
- pertinente
- di riflessione personale
- argomentativi
- di letteratura

- di storia

Correttezza del metodo di studio

Capacita' di analisi di testi su una traccia indicata

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Il lavoro in classe partirà sempre dall'analisi diretta e guidata dei testi di vario genere, sulla loro spiegazione, sull'individuazione di parole nuove, sul loro significato. Sui testi si imparerà a rafforzare le conoscenze grammaticali. Sempre dai testi si giungerà a definire i vari linguaggi e i modi della loro espressione. Si cercherà sempre di trattare tematiche legate alla psicologia dell'adolescente e all'attualità, anche attraverso l'uso del quotidiano per ampliare gli orizzonti di informazione. Le spiegazioni verranno ripetute e se necessario sintetizzate attraverso schemi e verranno svolti numerosi esercizi per consolidare le nozioni apprese, esercizi che andranno fatti anche a casa e che verranno puntualmente corretti in classe. Verranno utilizzati strumenti vari: libri,riviste,giornali,dizionari, strumenti audiovisivi e informatici e si coinvolgeranno gli alunni in letture narrative domestiche, con relative relazioni che verranno valutate. In connessione con il lavoro svolto in classe sono utili visite a biblioteche, musei .

Il recupero sarà fatto in itinere .

Le prove di verifica (tre scritte e due orali per quadrimestre) saranno varie e articolate :

- prove oggettive per la verifica di obiettivi parziali di tipo morfologico-sintattico
- analisi scritte e orali di testi vari
- temi di argomenti vari (personali, attualità, riflessioni sui testi letti ecc.)
- composizioni di racconti e poesie (sviluppo della creatività)
- interrogazioni orali

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Ripresa dell’analisi logica e dell’analisi grammaticale
- Analisi del periodo
- Il testo lirico: caratteristiche, significato, significante
- Percorsi lirici: l’amore
- Percorsi lirici: la natura
- La poesia delle origini
- Teatro: cenni
- Ripasso tipologie testuali studiate in prima
- Testo argomentativo
- Parafrasi
- Articolo di giornale
- Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo storico “I Promessi Sposi”
- Lettura di testi di autori contemporanei
- Lettura del quotidiano

Panebianco, Bubba, Frigato e altri "Limpida meraviglia- Poesia e teatro con letteratura delle origini" Zanichelli ed.

Sensini M. "A tutto campo". A. Mondadori scuola

A.Manzoni "I Promessi sposi" Atlas

Milano: 28/09/2023
L'insegnante Valenti M.Giuseppina
Data immodificabilità contenuto: 13/11/2023
Data ultima modifica: 28/10/2023 - 15:20
Inviato da valenti.mariagi... il Sab, 28/10/2023 - 15:20