



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Seconda L

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente:** SCANDOLA CAMILLA

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria di riferimento, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

#### 2. Conoscenze

- Padroneggiare le strutture della lingua e riconoscerle nei testi proposti.
- Conoscere e riconoscere i vari aspetti del testo poetico (grafico, metrico-ritmico, fonico, lessicale, sintattico).
- Leggere e comprendere componimenti di alcuni tra i principali autori della letteratura italiana, con relativo inquadramento biografico (per esempio, *I Promessi Sposi*).
- Leggere e comprendere alcuni brani tratti dall'*Eneide*, con relativo inquadramento storico e culturale.
- Conoscere l'evoluzione del teatro dalle origini al Novecento.
- Conoscere le origini della letteratura: il contesto storico, sociale, politico ed economico medievale; la comparsa del volgare e la letteratura romanza; la produzione prestilnovistica.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

- Lezione frontale e/o partecipata con lettura e analisi di testi selezionati mediante l'utilizzo dei volumi scolastici o di materiale cartaceo/digitale fornito dal docente.
- Esercitazioni in classe e a casa.
- Ricerche e approfondimenti di gruppo presentati in classe.
- Debate, flipped classroom, laboratori di approfondimento.

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

***I Promessi Sposi* di A. Manzoni**

- Vita, principali opere e pensiero dell'autore.
- Lettura e analisi e commento di numerosi capitoli.

### **Eneide di Virgilio**

- Inquadramento storico e culturale.
- Lettura, analisi e commento di numerosi brani.

### **Il testo poetico**

- Le caratteristiche della poesia: versi, ritmo, sillabe, metri e strofe.
- Figure retoriche: di suono, di significato, d'ordine.

### **Il testo teatrale**

- Struttura e linguaggio drammatico.
- Il teatro nel tempo: l'evoluzione dei generi.

### **Scrittura**

- Testi di tipo argomentativo.

### **Grammatica**

- Analisi del periodo.

### **Le origini della letteratura**

- Il contesto storico, sociale e culturale del Medioevo.
- Il volgare e la letteratura romanza.
- La produzione preilluministica.

### **Lecture domestiche**

Verranno assegnati alcuni romanzi e/o racconti da leggere autonomamente a casa, a cui seguiranno dibattiti e riflessioni collettive in classe.

**Milano:** 27/10/2023

L'insegnante SCANDOLA CAMILLA

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 27/10/2023 - 11:56

Inviato da scandola.camilla il Ven, 27/10/2023 - 11:50