



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

# PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Quinta I

**Materia:** TEDESCO

**Docente:** Quadrelli Paola; Miels Marion

## B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

### 1. Competenze e capacità

Gli studenti acquisiscono competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno** al livello B1. Consolidano il proprio metodo di studio, trasferendo nello studio del tedesco abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; si esprimono oralmente e per iscritto su contenuti letterari, storici o di attualità.

### 2. Conoscenze

Conoscenze inerenti il programma di letteratura e lo studio della storia dei paesi di cui studiano la lingua. Affinamento delle abilità comunicative.

## C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

## 1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale, lezione partecipata; Utilizzo dei testi in adozione e di altri materiali integrativi compresi documenti audio.

Verifiche orali e scritte sul programma di storia e letteratura; ancora preparazione alla certificazione B1; preparazione alla eventuale seconda prova scritta in lingua. Sollecitazione a collegamenti interdisciplinari in preparazione alla nuova prova orale dell'Esame di Stato.

## E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## F) PROGRAMMA

**Infos 3:**

Lezione 22: Ripasso Kon. II Vergangenheit;

Lezione 23: Ethische Fragen; Konjunktiv I, discorso indiretto; **Peter Härtling: *Die Fragenden***

Lezione 24, *Die Multikultigesellschaft*, Die Gastarbeiter, Deutschland als Zuwanderungsland; Kreuzberg, die EU-Kommission

**Focus Kontexte/ Letteratura**

Horvath: *Jugend ohne Gott*, CIDEB

Horvath, *Ein Kind unserer Zeit* (su Focus)

Storia: Die Weimarer Republik

*Romantik*, Allgemeiner Kontext, Themen, la pittura del romanticismo, commento di alcuni quadri di C.D.Friedrich e di F. Füssli; Die romantische Straße; Die deutsche Märchenstraße

Novalis, *Erste Hymne an die Nacht*

J. von Eichendorff: *Mondnacht*

Gebrüder Grimm, *Die Sterntaler*. Volksmärchen/ Kunstmärchen

Die Spätromantik:

E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann*

H. Heine, *Die schlesischen Weber*

Th.Fontane, *Effi Briest*, lettura del brano proposto nel libro e commento del romanzo

Franz Kafka, *Die Verwandlung; Brief an den Vater*

Bertolt Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger, Die Bücherverbrennung, Fragen eines lesenden Arbeiters, Leben des Galilei*

*Storia della Germania dopo il 1945* (pagine 324-326)

*La divisione della Germania e la DDR: contesto storico* , pp. 424-426

R. Kunze: *Die wunderbaren Jahre*

I. Schulze, *Simple Storys*

**Milano:** 23/10/2023

L'insegnante Quadrelli Paola; Miels Marion

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 21/10/2023 - 16:49

Inviato da quadrelli.paola... il Sab, 21/10/2023 - 16:49