



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Quinta O

Materia: Esecuzione e interpretazione strumento I Pianoforte

Docente: Nanci Enrico

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Corretta postura e introduzione alla consapevolezza corporea allo strumento
- Miglioramento dei processi di auto-ascolto
- Acquisizione di un valido e consapevole metodo di studio
- Resa espressiva e comunicativa dei brani affrontati
- Miglioramento del metodo di lettura a prima vista

2. Conoscenze

- Conoscenza dei principali meccanismi di funzionamento dello strumento
- Conoscenza per sommi capi dell'evoluzione degli strumenti a tastiera
- Conoscenza delle basilari tecniche e formule idiomatiche specifiche dello strumento

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezione frontale suddivisa in esercizi tecnici, ascolto dei brani precedentemente assegnati, studio guidato, analisi, autovalutazione, lettura a prima vista.
- Verifiche periodiche e somministrazione di prove strutturate
- Esibizione in situazioni di saggio o brevi concerti scolastici.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Brani di carattere polifonico tratti dall'opera di J. S. Bach (Suite francesi e preludi e fuga tratti dal clavicembalo ben temperato)
- Sonata di Beethoven
- Brani tratti dal repertorio Classico, Romantico e Novecento storico

Milano: 08/10/2023

L'insegnante Nanci Enrico

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 08/10/2023 - 10:27

Inviato da nanci.enrico il Dom, 08/10/2023 - 10:18