



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Terza O

**Materia:** Contrabbasso 1

**Docente:** Vincenzo Sardella

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Avere una corretta impostazione

Possedere coordinazione nei movimenti

Decodificare i simboli di notazione, quindi conseguire buoni risultati nella lettura

Controllare l'intonazione, secondo parametri comunemente accettati

Acquisire un valido metodo di studio

Memorizzare brani

Utilizzare le possibilità timbriche dello strumento

Avere cura degli strumenti in uso

Acquisire sempre più familiarità con la letteratura specifica

#### 2. Conoscenze

I colpi d'arco. ritmica e varianti

Le scale maggiori e minori a due ottave, con i relativi arpeggi

Le posizioni oltre il capotasto

Conoscere il repertorio in uso più significativo

Conoscere i passi d'orchestra fondamentali

Leggere a prima vista in maniera sempre più fluida

Conoscere le tecniche legate alla prassi esecutiva

La storia e l'evoluzione dello strumento

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Rispetto alle aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento, saranno apportate le variazioni seguenti:

Verranno prese in considerazione eventuali semplificazioni rispetto al programma stabilito, in quanto l'alunna segue un piano didattico personalizzato

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Lezioni individuali, verifiche programmate perlopiù a cadenza mensile, saggi di classe, partecipazione ad eventi.

Si tengono in considerazione il livello e le conoscenze per lo svolgimento del percorso di studi

Verranno anche utilizzati testi e fotocopie di materiale fornito dal docente

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Scale e arpeggi maggiori e minori a due ottave, anche oltre il capotasto

Esercizi per la corretta posizione dello strumento

Esercizi per l'emissione del suono e per la condotta dell'arco

Esercizi sugli intervalli

I colpi d'arco: legato, staccato, alla corda, balzato ecc.

La lettura approfondita di studi, brani e passi d'orchestra

Testi:

Bille Nuovo Metodo per Contrabbasso Ricordi

Bottesini Metodo per contrabbasso Ricordi

Murelli La Nuova Didattica per Contrabbasso Ricordi

Sturm 110 Studi I.M.C.

Simandl 30 Studi I.M.C.

Baroque Bass Lines UMMP

Dragonetti 5 Studi Ricordi

Orchestral Excerpt Vol I-VII I.M.C.

Brani vari tratti dalla letteratura specifica

**Milano:** 07/10/2023

L'insegnante Vincenzo Sardella

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 07/10/2023 - 12:37

Inviato da sardella.vincenzo il Sab, 07/10/2023 - 12:37