



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Seconda O

Materia: Contrabbasso 2

Docente: Vincenzo Sardella

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

La conoscenza dello strumento nelle sue componenti

Lo sviluppo di una coordinazione specifica

La corretta impostazione di mano destra (arco) e mano sinistra (tastiera)

La conoscenza di brani del repertorio didattico

Il controllo dell'intonazione secondo parametri universalmente accettati

La consapevolezza dal punto di vista della timbrica

Manutenzione e cura

2. Conoscenze

Le caratteristiche tecniche e costruttive del contrabbasso

L'uso corretto dell'arco al tallone e alla punta

La conoscenza delle posizioni fino al capotasto

Gli spostamenti per gradi congiunti

Gli spostamenti per gradi disgiunti

La lettura

Trasformazione di simboli specifici in suoni

Competenze funzionali alla risoluzione di problemi di natura esecutiva

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione individuale settimanale, con verifiche programmate a cadenza mensile: si terrà conto dei progressi conseguiti durante l'anno scolastico dal punto di vista tecnico e nella maturità via via riscontrata anche per quanto riguarda le esecuzioni dei brani proposti

Saggi di classe

Partecipazione ad eventi di varia natura

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Colpi d'arco: legato, staccato, alla corda, balzato, ecc.

Scale e arpeggi maggiori e minori fino alle due ottave

Studi sui cambi di posizione

Lettura musicale, anche estemporanea

Studio dei passi d'orchestra

Testi:

Billè Nuovo Metodo per Contrabbasso Ricordi

P M Murelli La Nuova Didattica per Contrabbasso Ricordi

Bottesini Metodo per Contrabbasso Ricordi

Sturm 110 Studi IMC

Bille 21 Studi in tutti i toni Ricordi

Simandl 30 Studies IMC

Rabbath Nouvelle technique de la contrabasse vol 1 Leduc Paris

Baroque Bass Lines UMMP

Orchestral Excerpt vol I-VII IMC

Milano: 05/10/2023

L'insegnante Vincenzo Sardella

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 05/10/2023 - 11:38

Inviato da sardella.vincenzo il Gio, 05/10/2023 - 11:38