



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Seconda D

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Cametti Maddalena

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Esporre in modo chiaro, logico, coerente e corretto un testo
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Riconoscere e capire le diverse tipologie di testi
- Acquisire di un corretto metodo di studio
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Riconoscere, analizzare e produrre un testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

2. Conoscenze

- Elementi fondamentali della frase semplice e complessa
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione testuale
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione del romanzo storico e della poesia italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Uso dei dizionari

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi di lavoro:

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Studio individuale e/o a gruppi
- Attività di tipo laboratoriale
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- Debate
- Lezione frontale
- Lettura guidata del libro di testo
- Verifiche scritte e orali (cartacee o online)

Strumenti di lavoro:

- Testi, documenti e fonti
- Video/film

- Applicazioni digitali multimediali
- Piattaforme di e-learning
- Appunti delle lezioni
- Schemi e mappe concettuali
- Libro di testo

Criteri e strumenti di valutazione:

- Prove scritte di varie tipologie
- Interrogazioni orali e test scritti validi per l'orale
- Lavori di gruppo
- Attività di approfondimento, sia scritte sia orali, svolte autonomamente dallo studente

Modalità di recupero e potenziamento:

- Attività di tutoring (apprendimento fra pari: lavori a coppie)
- Apprendimento cooperativo e attività laboratoriali di gruppo
- Esercitazioni svolte autonomamente dallo studente a scuola o a casa

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Grammatica: analisi logica e analisi del periodo.

I Promessi Sposi: introduzione all'opera - lettura e commento di una selezione di capitoli

Poesia: introduzione alla poesia (metrica, figure retoriche, io lirico, stile e lessico specifico), lettura e analisi di poesie scelte, laboratorio di poesia

Teatro: letture antologiche e integrali di opere teatrali, laboratorio

Storia della letteratura italiana: breve storia della lingua italiana, prime testimonianze, la produzione letteraria latino-medievale, produzione letteraria del XII-XIII sec. (San Francesco, poeti siciliani e toscani prestilnovisti)

Scrittura: il testo espositivo e il testo argomentativo (analisi e produzione)

Lettura: romanzi di autori classici e contemporanei - analisi testuale e commento di alcuni testi come preparazione alla prova INVALSI

Progetti: "ONE LOVE - Orientamento all'affettività"

Educazione civica: percorso guidato sulle tematiche Integrazione e valorizzazione delle differenze - Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 "Ridurre le diseguaglianze"

Milano: 12/10/2023

L'insegnante Cametti Maddalena

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 13/11/2023 - 11:43

Inviato da cametti.maddalena il Mar, 26/09/2023 - 16:39