



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2022-2023

Classe: Seconda O

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Storia della musica

Docente: Aliotta Cinzia

— Compiti per tutta la classe —

Lettura di "L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento" di Claudio Gallico, vol. 4 della collana "Storia della musica", EDT.

Ascolto: "Ave Maria" di J. Arcadelt, "Itene, o miei sospiri" di C.G. da Venosa, Sonata "pian e forte" di G. Gabrieli, "Toccata" da "Orfeo" di C. Monteverdi.

— Compiti per gli studenti con sospensione di giudizio —

UdA 9: "La sinfonia" pp.130-137. UdA 11: "Il madrigale" pp.152-161. UdA 14: "Il quartetto d'archi" pp.188-195 + "forma sonata". UdA 18: "L'opera seria" pp. 228-231, 233, 235, 236-243.

Origine e struttura della fuga + ascolto e analisi della fuga in re minore n.6 del "Clavicembalo ben temperato" vol. 2 di J.S. Bach. Da "Ascolto guidato": "Percorso n.2": "L. van Beethoven, Quinta sinfonia" pp. 404-05 con ascolto e analisi del I movimento, analisi semiologica degli intervalli caratterizzanti + p. 84 (Testamento di Heiligenstadt). Caratteristiche degli stili galante e sentimentale.

Milano: 22/06/2023

Aliotta Cinzia

Data immodificabilità contenuto: 18/06/2023

Inviato da aliotta.cinzia il Ven, 16/06/2023 - 09:58