



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

2022-2023

**Classe:** Quarta P

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Tecnologie Musicali

**Docente:** Barbuti Mario

Compiti per tutta la classe

Creare un pezzo di musica elettronica con il sintetizzatore modulare virtuale Eurorack **VCV Rack 2** della durata di 2 minuti circa a partire dalla poesia ***Il Cinque Maggio* di A. Manzoni recitata da Vittorio Gassman** il cui documento sonoro è reperibile nella cartella di Google Drive condivisa con la classe e anche al seguente link:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1YSyH4JHHqA4-eJuuyyvQs3icwIQDplzs...>

Utilizzare un modulo campionatore (tag: **sampler**) a proprio piacimento per gestire il documento sonoro all'interno di VCV Rack 2 e applicare alla voce tutte le tecniche di processamento e di sintesi conosciute.

Creare almeno un'altra voce (drum, bass, pad) a supporto e ad integrazione della voce recitante opportunamente rielaborata.

Salvare la **patch** e realizzare una **registrazione audio/video** della performance.

Realizzare una **scheda tecnica** (descrivere le tecniche e i moduli utilizzati) e una **scheda analitica** (descrivere la forma del pezzo e le idee compositive che sono alla base della musica realizzata in funzione della valorizzazione della poesia di Manzoni).

Compiti per gli studenti con sospensione di giudizio

Come per il resto della classe + studio approfondito di tutti gli argomenti riportati nel programma, su cui verteranno le prove di settembre.

**Milano:** 09/05/2024

Barbuti Mario

**Data immutabilità contenuto:** 18/06/2023

Inviato da barbuti.mario il Dom, 11/06/2023 - 17:31