



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Prima P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Storia dell'arte

Docente: Canu Adriana

Programma svolto

TRIMESTRE

Contenuti:

Preistoria. Origini del pensiero estetico. Paleolitico Veneri preistoriche, cicli pittorici rupestri: Chauvet, Lascaux, Altamira. La civiltà camuna: Incisioni rupestri della Valcamonica.

Architettura megalitica: menhir, dolmen*, cromlech. Le innovazioni tecnologiche nel neolitico: nascita della metallurgia. La civiltà nuragica: Architettura dei nuraghe, villaggi, bronzetti votivi e statue monumentali dei Giganti.

Arte mesopotamica. Sumeri, Accadici, Babilonesi, Assiri: iconografia del sovrano. Testa di Sargon, Stele di Hammurabi, Gudea di Lagash e rilievi assiri di Assurbanipal. Architettura della ziqqurat. Architettura delle città e scultura: gli oranti.

PENTAMESTRE

Contenuti:

Arte egizia. Il mito di Osiride e Set. La tavoletta di Narmer e l'unificazione dell'Egitto. Architettura funeraria e devozionale: evoluzione della piramide. Mastabe, piramide a gradoni di Djoser, piramide a facce lisce nella necropoli di Giza. Tombe a ipogeo. Architettura devozionale. Analisi strutturale del tempio di Amon a Karnak. Analisi dei rilievi della Grande Sala ipostila. Tecniche scultoree: tipologie di rilievi egizi. Codice della figurazione egizia: pittura e scultura.

Arte civiltà dell'Egeo. I cretesi e le città-palazzo. Il palazzo di Cnosso: analisi, planimetria e

funzioni. Analisi del Salto del toro. Analisi del mito di Minosse e del Minotauro. Il culto del toro nel Mediterraneo. I micenei, Architettura e urbanistica: le acropoli e le città fortezza. Palazzo reale e megaron. Acropoli di Tirinto e Micene. Le mura ciclopiche. Porta dei Leoni* a Micene. Il sistema costruttivo trilitico e tombe a tholos, Corredo e maschere funerarie

Arte greca. Il periodo di Formazione e l'arte geometrica. Nomenclatura del vaso. Urbanistica della Polis. Tempio: planimetria e alzato. Gli ordini architettonici greci: dorico, ionico e corinzio. Concetto di ordine, modulo, proporzione. Periodo arcaico. Rappresentazione della figura umana: iconografia di kouros e kore. Il periodo classico: ponderazione e proporzione. Efebo di Crizio e la ricerca del movimento. Acropoli di Atene: architettura del Partenone. *Approfondimento: sistema costruttivo architravato

Arte preromana. I popoli italici. Etruschi: architettura e arte funeraria.

Attività e testi:

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- schemi grafici autoprodotti dagli studenti
- libro di testo utilizzato: Arte bene comune in cinque. Dalla Preistoria all'arte paleocristiana, vol.1 di AA.VV. Editore B.MONDADORI

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 8 Giugno, 2023 - 08:58

Docente: canu.adriana