



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quarta O

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Cametti Maddalena

Programma svolto

Trimestre

Contenuti:

1. Ripresa dei seguenti argomenti:

Ludovico Ariosto: vita, opere e poetica

- **Orlando Furioso:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"Proemio" - "Angelica inseguita, Canto I" - "La pazzia di Orlando, Canto XXIII" - "Astolfo sulla Luna, Canto XXXIV"*

Torquato Tasso: vita, opere e poetica

- **Gerusalemme Liberata:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"Proemio"*

2. Il Seicento e il Barocco: introduzione generale al periodo e alla produzione artistico-letteraria

3. Il Barocco e la nascita del romanzo: Miguel de Cervantes e Don Chisciotte

- **Don Chisciotte:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della mancia" - "La spaventosa avventura dei mulini a vento" - "L'apparizione di Dulcinea"*

4. Il teatro nel Seicento: la Commedia dell'arte e il teatro in Europa

- la Commedia dell'arte, caratteristiche generali

Approfondimento: *"La fame dello Zanni"* da Mistero buffo di Dario Fo

5. La poesia barocca: G. B. Marino

- dalla Lira, *"Bella Schiava"*
- caratteri generali dell'Adone, *"Le macchie lunari e la lode di Galileo"*

6. Galileo Galileo e il metodo scientifico: vita, opere e poetica

- **Lettere:** *"Lettera a Benedetto Castelli"*
- **Il Saggiatore:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"La favola dei suoni"*
- **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"*

Approfondimenti:

- Debate: *Galileo e la nuova scienza*
- *"ITIS Galileo"* di M. Paolini

DIVINA COMMEDIA

- **Inferno:** Lettura, analisi, parafrasi e approfondimento dei canti XXVI-XXXIII-XXXIV
- **Purgatorio:** Lettura, analisi, parafrasi e approfondimento del canto I

Approfondimento: da Se questo è un uomo di Primo Levi, *"Il canto di Ulisse"*

LETTURA

Lettura domestica e analisi in classe di passi significativi del seguente romanzo: *"La chimera"* di Sebastiano Vassalli

SCRITTURA

Tipologie B e C dell'Esame di Stato

Attività e testi:

Attività:

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Studio individuale e/o a gruppi
- Attività di tipo laboratoriale
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- Debate
- Lezione frontale
- Lettura guidata del libro di testo

Testi:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Dal Barocco al Romanticismo, vol. 2
- Dante, *Divina Commedia, Purgatorio*, ed. a scelta

Pentamestre

Contenuti:

1. Il Settecento e l'Illuminismo: introduzione generale al periodo e alla produzione artistico-letteraria

- **L'Illuminismo in Europa e in Italia:**
 - presupposti filosofici e approfondimento del pensiero di Voltaire, Montesquieu *"Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri"* (dal *Saggio che si occupa delle leggi naturali e della distinzione fra il giusto e l'ingiusto* e da *Lo spirito delle leggi*) e Rousseau
 - Adam Smith e il liberismo economico
- **La letteratura utile:** Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*; *"L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"* (da *Dei delitti e delle pene*)
- **La nascita del romanzo moderno in Inghilterra**
- **La nascita della scrittura autobiografica in Europa e in Italia**

Approfondimento: laboratorio di scrittura autobiografica

2. Carlo Goldoni e la riforma del teatro: vita, opere e poetica

- **Gli innamorati:** lettura integrale
- **La locandiera:** lettura integrale

3. Giuseppe Parini: vita, opere e poetica

- **Le Odi:** *"La salubrità dell'aria"*
- **Il Giorno:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"Il giovin signore inizia la sua giornata"*, *"La vergine cuccia"*

4. Neoclassicismo e Preromanticismo: introduzione generale al periodo e alla produzione artistico-letteraria

5. Ugo Foscolo: vita, opere e poetica

- **Le ultime lettere di Jacopo Ortis** (lettura integrale) e la diffusione del genere romanzo in Europa
- **Le Poesie:** *"A Zacinto"*, *"Alla sera"*, *"In morte del fratello Giovanni"*
- **Dei sepolcri:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; lettura e analisi dei vv. 1-90

6. L'età del Romanticismo: il movimento romantico in Europa e in Italia

7. Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica

- **Le odi civili:** *"Il cinque maggio"*
- **Le tragedie:** la novità della tragedia manzoniana
 - *"Adelchi"*: il contenuto e le caratteristiche dell'opera; lettura integrale del coro dell'atto IV
- **I promessi sposi:** il contenuto e le caratteristiche dell'opera; *"L'innominato: dalla storia al mito"*, *"La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale"*

Approfondimento: il tema della "provvida sventura" nelle opere di Alessandro Manzoni

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: Lettura, analisi, parafrasi e approfondimento dei canti II-III-IV-V-VI-XI-XVI; passi scelti dai canti XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXVI-XXVII

Approfondimento: a partire dai canti dal XXI al XXVII riflessione sul profondo valore morale della poesia

SCRITTURA

Tipologie A, B e C dell'Esame di Stato

LETTURA

Lettura domestica e analisi in classe di passi significativi del seguente romanzo: *"Quando tornerò"* di Marco Balzano

PROGETTI:

- "ONE LOVE - orientamento all'affettività"
- "Incontro con l'autore"

Attività e testi:

Attività:

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Studio individuale e/o a gruppi
- Attività di tipo laboratoriale
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- Debate
- Lezione frontale
- Lettura guidata del libro di testo

Testi:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dal Barocco al Romanticismo*, vol. 2
- Dante, *Divina Commedia, Purgatorio*, ed. a scelta

Milano, _____

Data ultima modifica: Lunedì, 5 Giugno, 2023 - 16:09

Docente: cametti.maddalena