



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Prima D

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Rocca Domenica

Programma svolto

Trimestre e Pentamestre

**Contenuti:**

### Grammatica

- Riflessione sulla lingua e riallineamento: regole ortografiche; i nomi; gli articoli; gli aggettivi; i pronomi; i verbi: genere, diatesi, modi e tempi.
- I verbi: l'uso dei tempi verbali dell'indicativo, del congiuntivo, del condizionale e dell'imperativo.
- Verbi servili e verbi fraseologici
- La frase semplice
- Il soggetto e il soggetto partitivo
- Il predicato verbale e nominale
- L'attributo
- L'apposizione
- Il complemento oggetto e il complemento oggetto partitivo
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di termine
- Il complemento partitivo
- I complementi d'agente e di causa efficiente
- I complementi di tempo determinato e di tempo continuato
- I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo.

### Narrativa

Elementi di narratologia: fabula, intreccio, sequenze, struttura, focalizzazione, spazio, tempo, personaggi e stile.

Analisi di testi narrativi brevi (miti, favole, novelle, racconti)

I generi:

- Il fantastico
- L'horror
- Il racconto giallo
- Il racconto comico-umoristico
- Il romanzo

Brani antologici tratti dal manuale scolastico esemplificativi di ciascuno degli argomenti indicati.

### **Epica**

- Il mito greco e latino (Apollodoro, Ovidio e Igino).
- Il genere epico.
- L'epica omerica e la "questione omerica".
- Lettura, analisi e commento di alcuni passi dell'Iliade e dell'Odissea (in traduzione).
- L'Iliade: il proemio; "Il litigio di Achille e Agamennone"; "Ettore e Andromaca"; "L'offesa irreparabile"; "La morte di Patroclo"; "Il duello tra Ettore e Achille"; "Achille e Priamo"; "Il cadavere di Ettore".
- L'Odissea: il proemio; "Odisseo e Calipso"; "Odisseo e Nausicaa"; "Il pianto di Ulisse"; "Polifemo"; "Odisseo e Circe"; "Odisseo e Penelope".

### **Laboratorio di lettura e scrittura**

Lecture guidate con realizzazione di schemi e mappe concettuali; esercizi per la produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione).

Lettura e produzione di diverse tipologie testuali: descrizione, parafrasi, riassunto, tema, relazione.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.

Lettura, analisi e discussione di articoli di giornale (quotidiani online) e lettura integrale del saggio "Scuola di felicità" di E. Galiano.

Lavori di scrittura creativa.

Introduzione al testo argomentativo.

### **Attività e testi:**

Lezione frontale e partecipata

Discussione guidata

Lettura e produzione autonoma di brevi testi

Lavori di gruppo

Flipped classroom

Debate

Esercitazioni in classe e a casa

Verifiche orali e scritte

**Testi adottati:**

Panebianco B, Frigato S., Bubba C., Varani A., *Limpida meraviglia. Narrativa*, Zanichelli.

Panebianco B., Bubba C., Varani A., *Limpida meraviglia, Epica*, Zanichelli.

Serianni, Patota, Della Valle, *La grammatica italiana*, B.Mondadori.

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Sabato, 3 Giugno, 2023 - 21:12

**Docente:** rocca.domenica