



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quarta I

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Storia dell'arte

Docente: Weith Barbara

Programma svolto

Settembre, ottobre, novembre

Contenuti:

La nascita della pittura italiana: Giotto (Cappella degli Scrovegni); Lorenzetti, (allegoria del buono e del cattivo governo e conseguenze). Premesse all'arte fiamminga: Fine Trecento in Francia e ducato di Borgogna le miniature per Très riches heures du Duc de Berry, la scultura di Claus Sluter.

Attività e testi:

Libro di testo, materiale autoprodotta dalla docente; Uso di materiali digitali integrativi compresi brevi video di approfondimento. Visita alla "Cappella degli Scrovegni"

Il corso è stato articolato in unità didattiche con lezione teorica frontale e con approccio dialogico.

La valutazione ha tenuto conto di verifica orale in itinere, la partecipazione, la comprensione delle consegne, l'impegno e la serietà. Produzione di breve video su Giotto.

Dicembre, gennaio, febbraio

Contenuti:

Il primo Rinascimento: Architettura, scultura, pittura (Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio); (Leon Battista Alberti e Piero della Francesca). Accenni a Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna).

Arte Fiamminga, Jan Van Eyck, Robert Campin, Rogier Van Der Weyden. Hieronymus

Bosch

Attività e testi:

Libro di testo, materiale autoprodotta dalla docente; Uso di materiali digitali integrativi.

La verifica è stata effettuata valutando i momenti del Debate "il Quattrocento in Italia vs le Fiandre". Più in generale, si è tenuto conto anche della partecipazione e attenzione, la comprensione delle consegne e la puntualità, la collaborazione, l'impegno e la serietà.

Marzo, aprile

Contenuti:

Rinascimento maturo: Le opere maggiori di Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio.

Attività e testi:

Libro di testo, materiale autoprodotta dalla docente; Uso di materiali digitali integrativi compresi brevi video di approfondimento.

Il corso è stato articolato in unità didattiche con lezione teorica frontale e con approccio dialogico.

La valutazione ha tenuto conto di verifica orale in itinere, la partecipazione, la comprensione delle consegne, l'impegno e la serietà e verifica scritta.

Maggio, giugno

Contenuti:

Premesse all'arte Barocca.

I caratteri del Barocco: Caravaggio, Bernini e Borromini. La diffusione del Barocco in Europa: accenni ai massimi esponenti.

Attività e testi:

Libro di testo, materiale autoprodotta dalla docente; Uso di materiali digitali integrativi compresi brevi video di approfondimento e visione film "la ragazza con l'orecchino di perla".

La valutazione ha tenuto conto di verifica orale in itinere, la partecipazione, l'impegno, la serietà e la produzione di materiale didattico.

Milano, _____

Data ultima modifica: Venerdì, 2 Giugno, 2023 - 13:28

Docente: weith.barbara