



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Prima P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Inglese

Docente: Marcarini Elena

Programma svolto

Trimestre

Contenuti:

Nella prima parte dell'anno si è svolto un lavoro di consolidamento e recupero delle strutture per affrontare la prova di azzeramento prevista dal dipartimento di lingue; si sono poi iniziati gli argomenti delle prime 4 unità di **Performer B1 – One Updated**.

Strutture grammaticali ripassate prima del test d'ingresso:

Be

There is / there are

Pronomi soggetto e complemento

Aggettivi e pronomi possessivi

Genitivo sassone

Articoli

Plurali

Dimostrativi

Aggettivi

Parole interrogative

Preposizioni di tempo e luogo

Il tempo

Must – have to

Can – could

Imperativo

Dall'unità 1 all'unità 4

Present simple

Avverbi di frequenza

Present continuous

Verbi di stato

Present simple vs present continuous

Countable / uncountable

Some, any, no

A lot of, much, many, a little, a few

Attività e testi:

Si sono svolti esercizi di grammatica e traduzione per consolidare quanto appreso;

Ci si è dedicati a *writing and speaking* attraverso lavori di gruppo:

1. Lavoro di studio di uno o due argomenti grammaticali e preparazione di una "lezione" da presentare ai compagni (argomenti relativi al test d'ingresso);
2. Presentazione in lingua di una ricetta a scelta e consegna del testo scritto alla docente (imperativo, must, have to, vocabolario specifico);
3. Scrittura ed esposizione di un dialogo in lingua fatto a coppie utilizzando i tempi del presente (vocabolario relativo alla *daily-routine*).

Si è dato spazio anche ad attività di *reading and listening* dal libro di testo **Performer B1 - one**.

Le lezioni sono state frontali e interattive con approccio comunicativo; ci si è dedicati

all'esecuzione di esercizi orali e scritti dal libro di testo (anche nella versione digitale) per lo sviluppo di tutte le abilità; si è insistito su lavori di gruppo per il ripasso e il consolidamento degli argomenti, con esposizione alla classe.

Libro di testo adottato: Performer B1 – Spiazzi/Tavella/Layton – Zanichelli (sia cartaceo sia in versione digitale); materiale multimediale (audio, video, film, documentari, CD); materiale vario fornito dalla docente a seconda delle necessità.

Pentamestre

Contenuti:

Si sono trattati gli argomenti delle unità dalla 5 alla 10 di **Performer B1 – One Updated**.

Past simple

Past continuous

Past simple vs past continuous

Used to

Comparativi e superlativi

Present simple con valore di futuro

Present continuous con valore di futuro

To be going to

Futuro con *will*

Attività e testi:

Si sono svolti esercizi di grammatica e traduzione per consolidare quanto appreso;

Ci si è dedicati a *writing and speaking* attraverso lavori di gruppo:

Si è dato spazio anche ad attività di *reading and listening* dal libro di testo **Performer B1 - one**.

1. Scrittura e presentazione di un testo in lingua sulla propria infanzia (*past simple*, *past continuous*, *used to*, vocabolario relativo all'aspetto fisico e alla personalità, alla vita quotidiana, agli *hobbies*), con aggiunta della descrizione di una propria foto;
2. Scrittura e presentazione di un dialogo in lingua a coppie utilizzando le diverse strutture relative al futuro (vocabolario relativo alle vacanze e ai viaggi).

Le lezioni sono state frontali e interattive con approccio comunicativo; ci si è dedicati all'esecuzione di esercizi orali e scritti dal libro di testo (anche nella versione digitale) per lo sviluppo di tutte le abilità; si è insistito su lavori di gruppo per il ripasso e il consolidamento degli argomenti, con esposizione alla classe.

Libro di testo adottato: Performer B1 – Spiazzi/Tavella/Layton – Zanichelli (sia cartaceo sia

in versione digitale); materiale multimediale (audio, video, film, documentari, CD); materiale vario fornito dalla docente a seconda delle necessità.

Milano, _____

Data ultima modifica: Lunedì, 29 Maggio, 2023 - 21:56

Docente: marcarini.elena