



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Seconda H

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Italiano

Docente: Quadrato Serena

Programma svolto

Settembre - Giugno

Contenuti:

Epica:

Presentazione dell'Autore e del suo tempo: Virgilio, Augusto, il circolo di Mecenate e i rapporti tra cultura

Cosa è l'Eneide, il *mos maiorum*; la *pietas*.

Lettura di passi antologici scelti e analisi narratologica dall'Eneide:

Libro I:

- la protasi vv. 1-33
- la tempesta vv. 81-156

Libro II

- Laocoonte vv. 1-56; 199-227
- Enea e Creusa vv. 730-803

Libro IV

- Didone innamorata vv 60-89
- Dialogo fra Enea e Didone vv. 279-392
- Didone insonne vv.522-552

- Il suicidio di Didone vv. 584-666

Libro VI

- I guardiani infernali nell'Eneide: Caronte, Cerbero, Minosse (lettura di passi scelti).
- la discesa agli Inferi; Anchise e i futuri romani: vv.752-859

Libro IX

- Eurialo e Niso: vv. 371 - 458

Libro XII

- la morte di Turno vv.665-952

Analisi e confronto fra il proemio dell'Eneide e i proemi dei poemi omerici.

Lecture e approfondimenti su personaggi e tematiche tratte dal libro di testo in adozione

Promessi Sposi:

Biografia di A. Manzoni

Il romanzo storico (confronti con il panorama internazionale: W. Scott)

Lettura del romanzo (capitolo scelti, in parte integrali, in parte passi scelti dal cap. 1 al cap. XXIII); analisi testuale (di tipo narratologico: della scrittura, delle tematiche, dei personaggi).

Grammatica:

Analisi del periodo attraverso la schematizzazione ad albero di alcuni testi appoggio in lingua latina.

Testo poetico:

Introduzione e analisi del genere letterario:

- significante e significato;
- significato denotativo e connotativo del testo;
- cenni di metrica; versi;
- figure di fusione e di scissione; principali figure retoriche
- Parafrasi e commento di un testo poetico- testi di appoggio: brani antologici dell'Eneide.

Teatro:

Introduzione al genere con particolare riferimento alle caratteristiche del teatro greco antico.

- Visione di due spettacoli teatrali: "E intanto Enea", dall' Eneide di Virgilio;
- "Antigone" dall'omonima di Sofocle.

Lettura integrale della tragedia di Sofocle con analisi, commento e produzione di testo

espositivo e argomentativo relativo.

Letture:

Letture e dibattito/confronto partecipato in classe del seguente romanzo:

- C. N. Adichie, "Dovremmo essere tutti femministi"

Scrittura:

Esercizio di produzione di testi di carattere espositivo e introduzione alla produzione di testi di tipo argomentativo.

Milano, _____

Data ultima modifica: Lunedì, 29 Maggio, 2023 - 12:12

Docente: quadrato.serena