



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Seconda O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Esecuzione ed Interpretazione - Flauto Traverso - strumento 1

**Docente:** ARCARO LOREDANA

Programma svolto

annualità

**Contenuti:**

STUDENTESSA M.P.

**TECNICA STRUMENTALE:** Postura idonea per una corretta emissione, imboccatura, consapevolezza respiratoria; staccato semplice e tipologie differenti di attacco, suoni armonici, omogeneità del suono e flessibilità nei diversi registri dello strumento; vibrato e tecniche di controllo dell'intonazione. Diteggiatura nell'estensione delle tre ottave (C1-B3) e posizioni alternative. Testi di riferimento: T. **Wye**, *Practice Book vol.1 Il suono*, Esercizi ciclici sui tre registri. T. **Wye**, *Practice Book vol.3 Articolazioni*, Esercizi progressivi sullo staccato semplice (da pag.10 a 13). T. **Wye** *Practice Book vol.5, Respirazione e scale*. Scale espressive fino a 4 diesis e 4 bemolli, maggiori e minori con differenti articolazioni. P. **Bernold**, *La Techniques d'Embouchure*, Vocalizzi dal n.2 al n.10 con differenti articolazioni.

**STUDI** tratti del seguente repertorio: L. **Hugues**, *La scuola del flauto vol. 1* - studi dal n.18 al 20. L. **Hugues**, *La scuola del flauto vol. 2* - studi dal n.1 al 7. E. **Koehler**, *Fifteen Easy Exercises, op. 33, vol. 1* - studi n.6 al n.15. R. **Galli**, *30 Esercizi op.100* – esercizi dal n.1 al n.8.

**REPERTORIO** (brani originali o trascrizioni):

- M. **Marais**, *Les folies d'Espagne*: Tema e variazioni 3,7,8,10 per flauto solo
- G. P. **Telemann**, *Dolce e Allegro* dalla *Sonata in Re maggiore op.2 TWV 40:103* per 2 flauti
- B. **Marcello**, *Sonata op.2 n.2 in Re minore* (Adagio, Allegro, Largo e Allegro) per

flauto e basso continuo

- J. J. **Quantz**, *Minuetto e Variazioni* in Mi minore per flauto e pianoforte
- G. **Faure'**, *Sicilienne op.78* per flauto e pianoforte
- E. **Koehler**, *Danse of the Marionette* op.60 per flauto e pianoforte
- C. **Chaminade**, *Pastorale Enfantine* op.12 per flauto e pianoforte

**Attività e testi:**

La studentessa M.P. ha partecipato al saggio di classe l'11 maggio in Aula Conferenze e e sostenuto la Certificazione delle Competenze Musicali a fine maggio. Testi e spartiti forniti dalla docente, tratti da Petrucci Library, da flutetunes.com o da dispense digitali predisposte.

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Lunedì, 29 Maggio, 2023 - 09:51

**Docente:** arcaro.loredana