



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Quarta O

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Esecuzione e interpretazione - Canto (Strumento I)

Docente: Matarazzo Antonella

Programma svolto

Intero anno scolastico

Contenuti:

Sviluppo delle principali tecniche e formule idiomatiche specifiche della voce artistica.

Sviluppo delle principali tecniche di rilassamento e cura della postura nella performance vocale.

Acquisizione e studio di uno specifico repertorio vocale vario e adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive proprie della voce dell'allievo.

Sviluppo di competenze tecnico-espressive adeguate al repertorio affrontato.

Sviluppo della capacità di saper affrontare diverse situazioni di performance.

Sviluppo di un metodo di studio personale ed efficace.

Spunti per l'approfondimento del contesto storico-culturale di riferimento dei brani oggetto di studio.

Elementi di arte scenica, di metrica e di dizione

Cura e igiene vocale.

Repertorio

Vocalizzi e studi tratti da:

- Juvarra, Lo studio del canto, Tecnica ed esercizi, ed. Ricordi.
- Battaglia (a cura di), L'arte del vocalizzo, ed. Ricordi.
- Panofka, 24 vocalizzi op. 85, ed Ricordi.
- F.P. Tosti, 25 Solfeggi, ed. Ricordi.
- Concone, 50 lezioni per la voce media Op.9, ed Ricordi.
- Vaccaj, Metodo pratico di canto, ed. Ricordi o equipollenti.

G.F. Haendel - Vieni, oh cara (da *Agrippina*)

W.A. Mozart – Bei Männern, welche Liebe fühlen (da *Il flauto magico*)

G. Sarti - Lungi dal caro bene (da *Giulio Sabino*)

F. Schubert – Heidenroslein op. 3 n. 3, D. 257

F. Mendelssohn - Il canto della sera

V. Bellini - Dolente immagine di Fille mia

W.A. Mozart - Abendempfindung, K. 523

W.A. Mozart – 6 Notturmi

Attività e testi:

Attività:

- Vocalizzi, studi ed esercizi di tecnica vocale.
- Analisi, studio ed esecuzione dei brani di repertorio proposti e affrontati.
- Partecipazione al Saggio di fine anno.

Testi: spartiti di autori diversi ed estratti da libri di testo forniti dall'insegnante in dispense o in formato PDF.

Milano, _____

Data ultima modifica: Domenica, 28 Maggio, 2023 - 23:25

Docente: matarazzo.antonella