



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2022-2023

**Classe:** Prima A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** Padovese Monica

Programma svolto

Trimestre- pentamestre (settembre-giugno)

**Contenuti:**

### **NARRATOLOGIA**

- Il testo narrativo e le sue caratteristiche salienti
  - la struttura e le sequenze (narrativa, riflessiva, dialogica, descrittiva)
  - fabula e intreccio
  - Analessi e prolessi
  - Il tempo
  - Lo spazio
  - I personaggi
  - Il narratore e il punto di vista
  - Le scelte linguistiche e stilistiche
  - I temi
- Cenni sulle differenze tra i generi
- Lettura e analisi dei testi:

E. Keret: "Cosa abbiamo in tasca"

C. De Gregorio: "Pantaloni"

G. Guareschi: " Cinquecento lire"

G.G. Marquez: "Il fantasma Ludovico"

H. Slesar: " Giorno d'esame"

R. Graves: " Eco e Narciso"

F. Piccoli: " Il regalo di Natale"

M. Bontempelli: " Il ladro Luca"

F. S. Fitzgerald: " Il misterioso signor Gatsby"

I. Calvino: "Marcovaldo al supermarket", " Il palazzo delle scimmie"

C. Pavese: " Il ritorno di Anguilla nelle Langhe"

## **EPICA**

I Miti (approfondimento di miti individuali)

Differenze tra mito e testo epico

Le norme fondamentali del genere epico

L'Epopea di Gilgamesh (conoscenza generale dell'opera e lettura con analisi di 2 testi)

Caratteristiche generali dei poemi omerici

Genealogia degli dei greci

"**Iliade**": introduzione, caratteristiche e trama del poema

Lettura e analisi dei testi:

"Il proemio"

"Crise e Agamennone"

Achille si scontra aspramente con Agamennone"

"Tersite e Odisseo"

"Ettore e Andromaca"

Il duello tra Ettore e Aiace"

“La morte di Patroclo”

"Il duello tra Achille e Ettore"

“ Priamo si reca alla tenda di Achille”

“**Odissea**”. introduzione, caratteristiche e trama del poema

“Il proemio”

“L’inganno della tela di Penelope”

„ Telemaco a Sparta“

"L’isola di Ogigia: Calipso e Odisseo"

“Nausicaa ”

„Il palazzo e il giardino di Alcino“

“Odisseo si rivela ai Feaci”

## **GRAMMATICA**

Esercizi su ortografia e divisione sillabica

Elisione e troncamento

L'accento, minuscole e maiuscole

Sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi

Prefissoidi e suffissoidi di origine greca e latina

La punteggiatura: il punto, la virgola, i puntini di sospensione, il punto interrogativo, il punto esclamativo

Parti variabili del discorso: il nome e le sue eccezioni, l’aggettivo, il pronome, l’articolo, il verbo (le tre coniugazioni, verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi, copulativi, predicativi, riflessivi e pronominali, transitivi ed intransitivi, impersonali, riflessivi, modi, tempi, forma attiva e passiva)

Parti invariabili del discorso: l’avverbio, l’interiezione e l’onomatopee, le congiunzioni, le preposizioni

Costanti esercizi sull’analisi grammaticale

## **LINGUISTICA**

Come acquisire un buon metodo di studio

Riassumere (generalizzazione, trasformazione, riunione) ed esercitazioni in classe

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il tema

**Lettura integrale** dei testi poi discussi in classe:

- L. Ballerini " Gli imperfetti"
- L. Ballerini " Hanna non chiude mai gli occhi"
- E. Galiano: " L'arte di sbagliare alla grande"

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- .Video e discussione sul tema della parità di genere
- Lettura del testo integrale CUORI CONNESSI e discussione in classe sul tema del bullismo e cyberbullismo

**Attività e testi:**

- P.Biglia, P. Manfredi,A. Terrile, UN INCONTRO INATTESO, narrativa, Paravia,2017
- D. Ciocca, T. Ferri, il nuovo NARRAMI O MUSA; Mondadori Scuola, 2018
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, IL BELLO DELL'ITALIANO, ed. scolastiche  
Bruno Mondadori

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Sabato, 27 Maggio, 2023 - 22:02

**Docente:** padovese.monica