



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Seconda G

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Italiano

Docente: Balducci Flavia Bruna Jole

Programma svolto

TRIMESTRE

Contenuti:

TIPOLOGIE TESTUALI PER LO SCRITTO : il tema argomentativo con esercitazioni

EPICA ROMANA

Le tappe della storia di Roma : dalle origini ad Augusto

Intelletuali e potere sotto il principato di Augusto

Introduzione alla lettura di alcuni episodi

Eneide : la trama

Lettura ed analisi dei seguenti passi :

- Proemio (libro I , vv.1-11)
- Ettore appare in sogno ad Enea (libro II , vv.268-297)
- Enea e Didone: storia di un amore infelice (libro IV, brani antologici dal libro di testo: 1-55; 296-360; 584-629)
- Il destino di Roma (libro VI, vv.777-807; 847-853)
- Il duello finale tra Enea e Turno (libro XII , vv.896-952)

IL ROMANZO STORICO. I PROMESSI SPOSI

Introduzione alla lettura: cenni biografici alla vita di Alessandro Manzoni, alle opere, al genere letterario

Lettura in classe e domestica con commento : cap. I, cap. II, cap. III (riassunto), cap. IV

POESIA

Il genere letterario della poesia lirica

La struttura del testo poetico : le caratteristiche della poesia , le parole della poesia , l'io lirico e l'interlocutore

I versi e il ritmo

Fusione e scissione delle sillabe

Enjambement

Le rime, le assonanze, le consonanze

Versi sciolti e versi liberi

Campo semantico

Figure di suono: allitterazione, onomatopea, termini onomatopeici

Alcune figure di significato: perifrasi, similitudine, metafora, apostrofe

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici :

- V. Cardarelli, *Autunno*
- S. Quasimodo, *Specchio*
- U. Saba, *Ulisse*
- E. Montale , *Felicità raggiunta , si cammina*
- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- G. Carducci, *Pianto antico*

GRAMMATICA

Frase semplice e frase complessa (periodo)

Proposizioni principali

La coordinazione, i vari tipi di coordinata

La subordinazione, i gradi di subordinazione. Subordinate esplicite e implicite

Subordinate soggettive e oggettive

Subordinate relative

Cenni alle proposizioni circostanziali

LETTURE DOMESTICHE

V. M. Manfredi, *Idi di Marzo*

D. Pennac, *Come un romanzo*

Attività e testi:

Spiegazione dell'insegnante

Lecture dal libro di testo o da materiale in fotocopia

Lecture domestiche

Discussione in classe su tematiche offerte dai testi in lettura

Schemi con utilizzo della Lim

Esercitazioni scritte a scuola e a casa

Verifiche e interrogazioni

Correzione esercizi con recupero in itinere

PENTAMESTRE

Contenuti:

POESIA

Figure retoriche: metafora, analogia, iperbole, ossimoro, antitesi, sinestesia, poliptoto, ipallage, anafora, anastrofe (inversione)

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

- U. Saba, *Trieste*
- G. Leopardi, *L'infinito*
- E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
- R.M. Rilke, *Autunno*
- G. Pascoli, *Novembre*
- G. Ungaretti, *Veglia*
- I. Mersal, *La partenza*
- P. Levi, *La bambina di Pompei*

I PROMESSI SPOSI

Sintesi cap.5, cap. 6, cap. 7

Lettura in classe e domestica cap. 8, cap.9, cap.10

Lettura seconda parte cap. XI

Sintesi da cap.12 a cap.16

Lettura in classe e domestica cap. 17

Lettura in classe e domestica cap. 20, cap. 21

Lettura in classe e domestica cap. 35 e cap. 36

La conclusione

Sintesi di raccordo per i capitoli non letti

TEATRO

Cenni alla nascita del teatro. Tragedia, commedia

Differenze testo teatrale- testo letterario

C. Goldoni. Cenni biografici. *La locandiera* (contenuti in previsione di un'uscita teatrale)

GRAMMATICA

Recupero analisi del periodo trattata nel trimestre

Subordinate causali e finali

Subordinate temporali

Subordinate consecutive e concessive

Subordinate condizionali

LETTERATURA MEDIEVALE

La nascita del volgare. Le lingue romanze

I primi esempi di scritture in volgare : il Giuramento di Strasburgo , l'Indovinello veronese , il Placito capuano

Nascita della letteratura medievale (breve cronologia)

La letteratura in lingua d'oïl: Le chansons del geste : La Chanson de Roland ; Il romanzo cortese

La lirica provenzale in lingua d'oc

Lettura : Bernart de Ventadorn , *La canzone della Idoletta*

La scuola siciliana

Lettura : Iacopo da Lentini , *I' m'aggio posto 'n core*

Lettura: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

LETTURE DOMESTICHE

L. Ballerini, *Hanna non chiude mai gli occhi*. Incontro con l'autore

R. Puértolas, *L'incredibile viaggio del fachiro che si trovò chiuso in un armadio Ikea*

J. Bedier, *Il romanzo di Tristano e Isotta*

Attività e testi:

Spiegazione dell'insegnante

Lecture dal libro di testo o da materiale in fotocopia

Lecture domestiche

Discussione in classe su tematiche offerte dai testi in lettura

Schemi con utilizzo della Lim

Esercitazioni scritte a scuola e a casa

Verifiche e interrogazioni

Correzione esercizi con recupero in itinere

Milano, _____

Data ultima modifica: Mercoledì, 24 Maggio, 2023 - 11:59

Docente: balducci.flaviabrunajole