



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2022-2023

Classe: Seconda O

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Contrabbasso 2

Docente: Vincenzo Sardella

Programma svolto

Primo trimestre secondo pentamestre

Contenuti:

Consapevolezza nell'approccio allo strumento

Il rapporto tra gestualità e produzione del suono

Controllo mano sinistra: articolazione delle dita

Le posizioni sul manico non oltre il capotasto

La condotta dell'arco: studio di fondamentali colpi d'arco

L'emissione del suono in modo uniforme dal tallone alla punta

Il legato e lo staccato

I passaggi di posizione e l'intonazione : gradi congiunti e salti gradualmente non oltre la quarta posizione

Scale maggiori e arpeggi a due ottave

Gli esercizi per la corretta impostazione

La struttura dello strumento e le parti che lo compongono

Attività e testi:

Studio della tecnica: la condotta dell'arco, uniformità di suono, tallone, punta

La corretta postura

L'acquisizione di competenze esecutive di base, funzionali alla risoluzione di problemi che riguardano la dinamica, la timbrica, la ritmica, la melodia e il fraseggio

Testi:

Billè: Nuovo metodo per contrabbasso vol 1 Ricordi

Bottesini : Metodo per contrabbasso Ricordi

Sturm : 110 studi vol. 1 I. M. C.

P.M. Murelli La nuova didattica per contrabbasso Ricordi

Rabbath: Nouvelle technique de la contrabasse vol. 1 A. Leduc

Baroque Bass Lines UMMP

Passi d'orchestra tratti da opere liriche

Mozart Easy Duets

Brani di autori vari tratti dalla letteratura per contrabbasso

Le varianti più importanti

Milano, _____

Data ultima modifica: Martedì, 16 Maggio, 2023 - 11:15

Docente: sardella.vincenzo