



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2021-2022

Classe: Prima E

Materia: Lingua e lettere italiane

Docente: Valsecchi Fermo Giovanni

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Utilizzare in modo corretto ed efficace le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale

Comprendere e cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo

Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati

Riconoscere diversi registri comunicativi e saperli adattare

Affrontare situazioni comunicative di scambio di informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista

Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi

Applicare strategie diverse di lettura e di appropriazione di un testo

Individuare natura e principali aspetti comunicativi ed espressivi di un testo

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario (soprattutto di tipo narrativo ed epico)

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi

Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Rielaborare in forma chiara le informazioni

2. Conoscenze

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e analisi logica della proposizione)

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Codici, contesti, scopi e destinatari delle diverse forme di comunicazione (con particolare riferimento alla narrativa e all'epica)

Principi di organizzazione ed elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Denotazione e connotazione nella comunicazione quotidiana, letteraria, espositiva

Principali generi e opere letterarie riferibili alla tradizione narrativa italiana e straniera con relativo contesto storico e culturale di riferimento

Il testo narrativo: elementi di analisi

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema, ecc.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale e partecipata

Didattica laboratoriale

Utilizzo quotidiano dei libri di testo in adozione

Verifiche orali (interrogazioni) e scritte (temi, test strutturati e/o semistrutturati, relazioni, esercitazioni)

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Modulo iniziale di riallineamento: revisione delle regole basilari di ortografia e morfologia (soprattutto verbo e pronomi); esercizi di comprensione del testo.

1. EPICA. Il mito e l'epica. L'epica greca: Iliade e Odissea. Presentazione delle opere e del loro autore nel relativo contesto storico-culturale. Lettura e analisi di passi antologici

2 NARRATIVA (ANTOLOGIA). Elementi di narratologia. Lettura contestualizzazione e analisi di testi narrativi (racconto e romanzo)

3 GRAMMATICA. Ortografia, morfologia e analisi logica della proposizione

4 LABORATORIO DI COMUNICAZIONE SCRITTA (il riassunto, il testo argomentativo, il tema espositivo)

Milano: 11/11/2021

L'insegnante Valsecchi Fermo Giovanni

Data immutabilità contenuto: 15/11/2021

Data ultima modifica: 11/11/2021 - 18:42

Inviato da fermogiovanni.v... il Gio, 11/11/2021 - 18:34