



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

2021-2022

Laboratorio di registrazione, ritocco del suono e creazione di prodotti per il web

- 1 - Formazione e aggiornamento

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Barbuti Mario

Sintesi del progetto

La proposta di un laboratorio di registrazione, ritocco del suono e creazione di prodotti per il web per docenti e personale ATA, nasce innanzitutto dall'esigenza di utilizzare il web come primo canale di comunicazione per la diffusione dei progetti musicali.

Tale esigenza oggi è particolarmente sentita a causa delle problematiche sociali legate alla pandemia ma è un chiaro segno di cambiamento epocale della comunicazione e dello scambio di esperienze musicali.

Molte accademie, conservatori e concorsi in ambito musicale e audiovisivo adottano ormai come prassi, e non più come espediente circoscritto a un breve periodo, la modalità di selezione e di accesso attraverso l'invio di registrazioni.

Proprio prestando attenzione alla inevitabile trasformazione del nostro modo di comunicare musicalmente e cogliendo le numerose richieste fatte dai colleghi dell'indirizzo musicale del liceo, ho deciso di proporre un corso base aperto a tutti i docenti e al personale ATA mirato a migliorare la consapevolezza tecnologica nei confronti degli strumenti informatici musicali attualmente a nostra disposizione.

Obiettivi:

Acquisire conoscenze e competenze utili a realizzare prodotti audio di buona qualità.

Apprendere le tecniche di registrazione con strumenti comuni (smartphone, microfoni usb, registratori digitali).

Sperimentare basilari tecniche di ritocco e miglioramento del suono.

Finalizzare progetti sonori destinati alla pubblicazione sul web, alla partecipazione ad esami

e a concorsi e alle selezioni per accedere ai corsi AFAM e alle accademie.

Destinatari:

Docenti e personale ATA

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Ritocco e miglioramento di registrazioni fatte dal vivo.

N. studenti/ classi da coinvolgere: Max. 15

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Dipartimento

Modalità di partecipazione: A richiesta dei singoli studenti

Orario e periodo di svolgimento

Tempo

Periodo

Orario

Extracurriculare Secondo pentamestre (Gennaio/Febbraio) Cinque incontri da due ore

Milano: 02/10/2021

Responsabile del Progetto: Barbuti Mario

Inviato da barbuti.mario il Sab, 02/10/2021 - 12:27