



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2020-2021

Classe: Quinta H

Docente: Barbara Weith

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Disciplina/e coinvolta/e: Storia dell'arte

Lingua: Spagnolo

Materiale
Autoprodotto

Contenuti disciplinari

1. Francisco José de Goya y Lucientes: la vita e le vicende storiche nella produzione artistica del pittore: dalle prime opere legate ad un linguaggio di corte alle influenze dell'Illuminismo, dai “Disastri della guerra” passando per le “Fucilazioni” (*Il sonno della ragione genera mostri, La maja vestida e la Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio i Disastri della guerra.*)
2. Picasso- *un percorso nella produzione artistica dell'autore attraverso gli autoritratti con particolare attenzione alle fasi del Cubismo: Protocubismo- Señoritas d'Avignon- Cubismo Analitico- Ritratto di Ambroise de Vollard- Cubismo Sintetico-Natura Morta con sedia impagliata- Guernica*

Modello operativo

insegnamento gestito dal docente di disciplina

Metodologia di lavoro

Frontale

A coppie

In piccoli gruppi

Risorse (materiali e sussidi)

Materiale autoprodotta (Riassunti, schede, sopa de letras, pover point); utilizzo di audiovisivi

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

Valutazione competenze attraverso l'utilizzo quiz, confronto e dialogo

Produzione di brevi video interviste all'autore, comprensioni del testo

Finali

Scritta, video intervista

Modalità e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle competenze trasversali, delle conoscenze e della partecipazione.

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 1 Maggio, 2021 - 17:54

Docente: weith.barbara

Inviato da weith.barbara il Sab, 01/05/2021 - 17:54