



## LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## SCHEDA DIDATTICA CLIL

2020-2021

**Classe:** Quinta F

**Docente:** Barbara Weith

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Disciplina/e coinvolta/e:** Storia dell'arte - spagnolo

**Lingua:** Spagnolo

Materiale  
Autoprodotto

Contenuti disciplinari

Sono stati svolti due moduli clil uno nel trimestre, Goya e uno nel pentamestre su Picasso

1. Francisco José de Goya y Lucientes: *la vita e le vicende storiche nella produzione artistica del pittore: dalle prime opere legate ad un linguaggio di corte alle influenze dell'Illuminismo, dai "Disastri della guerra" passando per le "Fucilazioni" (Il sonno della ragione genera mostri, La maja vestida e la Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio i Disastri della guerra.)*
2. Picasso- *un percorso nella produzione artistica dell'autore attraverso gli autoritratti con particolare attenzione alle fasi del Cubismo: Protocubismo- Señoritas d'Avignon- Cubismo Analitico- Ritratto di Ambroise de Vollard- Cubismo Sintetico-Natura Morta con sedia impagliata- Guernica*

Modello operativo

insegnamento gestito dal docente di disciplina

Metodologia di lavoro

Frontale

A coppie

In piccoli gruppi

Risorse (materiali e sussidi)

Materiale autoprodotta (pover point, schede, riassunti); utilizzo di audiovisivi

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

Valutazione competenze attraverso l'utilizzo quiz confronto e dialogo

Produzione di brevi video interviste immaginarie all'autore, quiz e comprensioni del testo

Finali

Verifica scritta

Modalità e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle competenze trasversali, delle conoscenze e della partecipazione.

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Sabato, 1 Maggio, 2021 - 17:49

**Docente:** weith.barbara

Inviato da weith.barbara il Sab, 01/05/2021 - 17:49