



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2020-2021

Classe: Quinta P

Docente: Laura Modica

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Disciplina/e coinvolta/e: Storia della Musica

Lingua: Inglese

— Materiale —
Autoprodotto

— Contenuti disciplinari —

Moduli incentrati su alcuni compositori rappresentativi e aspetti stilistici fondamentali, relativi all'arco storico trattato nella programmazione generale disciplinare:

Romanticism in music

Music in the 20th century: Howard Goodhall BBC Story of Music , The age of rebellion and Debussy: towards atonal music

Music and regime, music and war :D. Shostakovich;

Close up Shostakovich - A Portrait of the Russian Composer (2006)

— Modello operativo —

insegnamento gestito dal docente di disciplina

— Metodologia di lavoro —

Frontale

Individuale

A coppie

Risorse (materiali e sussidi)

Contestualizzazione di stili e linguaggi musicali. Slides di sintesi relative ai termini/ concetti individuati. Letture relative a compositori e tematiche significative dell'Ottocento e del Novecento, tratte da H. Goodhall The story of music e visione autonoma di documentari dello stesso autore (The age of elegance and sentiment/ The age of rebellion) e storici (Close up Shostakovich - A Portrait of the Russian Composer (2006).Esercitazioni scritte con risposte a domande aperte. Tasks cognitivi guidati ,relativi all'acquisizione di un lessico riferito allo stile e alla collocazione storica.

LIM in presenza e in DAD visione e ascolto autonomo guidato per l'ascolto e la riflessione sugli aspetti stilistici fondamentali

Materiale prodotto dall'insegnante in lingua inglese (slides ,dispense e questionari).

Visione di un documentario.

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

È stata verificata la capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti nelle due lingue.

Finali

Esercitazioni e questionari a risposta aperta in DAD (lettura dispense, slides di sintesi, visione di documentari),caricati sulla piattaforma Weschool o svolti in classe.

Modalità e strumenti di valutazione

Esercitazioni e questionari da rielaborare in classe e a casa (rielaborazione scritta in presenza e in DAD).

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Lunedì, 3 Maggio, 2021 - 11:47

Docente:

modica.laura

Inviato da modica.laura il Mar, 27/04/2021 - 19:40