



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

2020-2021

Giornata della Memoria

- 3 - Successo formativo e innovazione

Durata Progetto: triennale

Responsabile: Elisa Baldelli

Sintesi del progetto

Il progetto triennale si articola con una proposta destinata al primo e al secondo biennio (di seguito contrassegnata con (A) e una per le classi del monoennio (di seguito contrassegnata con (B) con l'articolazione che segue:

A. per il monoennio "Da Milano a Mauthausen, 9 Municipi per la Memoria", il progetto si inserisce nel percorso avviato nel 2013 dalla Giunta Comunale di Milano, con la partecipazione dei 9 Municipi cittadini alle cerimonie internazionali di commemorazione della liberazione dei Lager di Mauthausen, Gusen e Hartheim. Durante l'anno scolastico 2019/20, otto studenti di tre delle attuali classi quinte hanno iniziato a seguire un percorso di approfondimento della storia di un deportato a Mauthausen. Nel corso dell'anno scolastico in corso, coinvolgeranno le loro classi e racconteranno i risultati della loro ricerca agli studenti delle classi quinte in occasione della Giornata della Memoria, preparandosi a partecipare al Viaggio a Mauthausen nel mese di maggio 2021

B. Per le classi del primo e del secondo monoennio "Vite sospese", che vede la collaborazione della Cooperativa Pandora e del Teatro della Cooperativa, con il sostegno di ANED Milano e ANPI provinciale e di un gruppo di familiari che in questi anni si sono avvicinati alla ricerca delle motivazioni della strage del Campo di concentramento di Fossoli. A partire dalle biografie di ciascun deportato, dai documenti ufficiali dell'epoca e dal racconto dei testimoni, i ragazzi adotteranno un fucilato e ne rivisiteranno la storia, restituendola attraverso la scrittura drammaturgica e il teatro. Il progetto si propone di riscoprire la Storia attraverso le piccole storie da cui è composta, perché i nostri allievi possano aprirsi ad un nuovo presente e un nuovo futuro con responsabilità e consapevolezza. Il laboratorio si divide in due parti: la prima è dedicata alle testimonianze e allo studio attento delle fonti (bibliografiche giornalistiche, video, testimonianze dirette e

indirette), la seconda è tesa all'elaborazione del materiale in chiave drammaturgico/teatrale finalizzata ad una restituzione pubblica. A condurre la parte drammaturgica del progetto vi sarà un operatore qualificato affiliato al Teatro della Cooperativa.

Obiettivi:

Vedi PTOF

Destinatari:

Tutti gli studenti del Liceo, soprattutto del secondo biennio e del monoennio finale

Risultati attesi _____

Attività/ prodotti da realizzare: Un video, un testo scritto

Certificazioni da conseguire: No

Test da sostenere: No

N. studenti/ classi da coinvolgere: Otto studenti provenienti dalla 5A-5D-5F per la prima articolazione del progetto e tre classi per la seconda articolazione

Viaggi, stage, corsi da realizzare: si

Altro: no

Soggetto proponente _____

Soggetto proponente: Collegio dei docenti

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento _____

Tempo

Periodo

Orario

Curricolare ed extracurricolare

Ottobre-giugno

Pomeriggio per le quinte- Mattino per le altre classi

Milano: 18/10/2020

Responsabile del Progetto: Elisa Baldelli

Inviato da errico.anna il Dom, 18/10/2020 - 12:52