



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [segreteria.liceotenca@pec.it](mailto:segreteria.liceotenca@pec.it)

2020-2021

Concorsi musicali, workshops ed esecuzioni nel territorio.

- 4 - Attività artistiche espressive e musicali

**Durata Progetto:** annuale

**Responsabile:** Nuccini

Sintesi del progetto

Questo progetto è finalizzato a motivare gli studenti, attraverso la partecipazione a concorsi musicali e ad uscite musicali, anche in forma di "workshop" (lezioni-concerto, presentazioni, seminari a carattere laboratoriale, ecc.). Queste esecuzioni esterne all'Istituto, saranno gestite in maniera flessibile, attraverso collaborazioni con enti esterni ( es. progetti di rete di scuole) e associazioni culturali. (es: associazione Amici della Musica Bicocca). Gli studenti saranno preparati nel corso delle lezioni curricolari, solo occasionalmente e in caso di necessità, alcune prove potrebbero essere programmate in orario extrascolastico. Le varie attività saranno svolte, preferibilmente, in orario extrascolastico, per non interferire con altri insegnamenti. Questo progetto risulta pertanto una sorta di "contenitore" che ogni docente può riempire o aggregandosi a iniziative in corso, o promuovendo uscite autonome, di cui sarà responsabile. Le varie attività effettivamente realizzate verranno inserite al momento della relazione finale. A tal riguardo il dipartimento di musica fa presente che il monte ore indicato è puramente indicativo e che possa aumentare di almeno 10-20 ore progetto per ogni uscita didattica concretizzata. Informazioni di carattere generale come bandi concorso, ecc., verranno inoltrate al dipartimento, come di consueto, dai proff. D'Urso e/o Perugini. **Con l'attuale situazione sanitaria verranno attuati preferibilmente concerti " in forma covid", cioè senza pubblico, con videoregistrazione di qualità.** A questo proposito va osservato che la qualità video di uno smartphone è già uno standard diffuso, assai meno la componente audio. Per realizzare riprese audio di livello verranno impiegati convertitori digitali ( schede audio) e microfoni professionali, gestiti in collaborazione con i docenti di tecnologie musicali.

**Obiettivi:**

Valorizzare e motivare gli studenti di esecuzione-interpretazione

Sviluppare la capacità di suonare in pubblico

Aprire le attività del liceo musicale al territorio

**Destinatari:**

Studenti e docenti del liceo musicale

Risultati attesi

**Attività/ prodotti da realizzare:** Esecuzioni, performances, concorsi di interpretazione musicale

**N. studenti/ classi da coinvolgere:** Gli studenti del liceo musicale

Soggetto proponente

**Soggetto proponente:** Dipartimento

**Modalità di partecipazione:** Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

**Tempo**

**Periodo**

**Orario**

Curricolare ed extracurricolare Tutto l'anno Preferibilmente extracurricolare

**Milano:** 10/10/2020

**Responsabile del Progetto:** Nuccini

Inviato da nuccini.gianluigi il Sab, 10/10/2020 - 09:57