



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2019-2020

Classe: Quinta D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Fabio Furciniti

Programma svolto

Programma

UDA n. 1: Dall'Età cesariana all'Età Giulio-Claudia.

0) L'Età cesariana, il contesto storico-culturale;

A) Il contesto storico e culturale;

B) Catullo, vita, opere e poetica;

C) Carmi scelti in italiano e latino:

Carme 51, (italiano) e confronto con il *Frammento 31* di Saffo;

Carme 5, (latino); Confronto con J. Prévert (*Che giorno siamo* e *I ragazzi che si amano*);

Carme 2, (latino);

Carme 72, (italiano); traduzioni a confronto;

Carme 85, (latino); confronto con il *Frammento 46* di Anacreonte;

Carme 13, (italiano);

Carme 10, (italiano); confronto con *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo;

D) La poesia in Età Giulio-Claudia;

E) Virgilio, vita, opere e poetica;

F) Passi scelti in italiano e latino tratti dalle Bucoliche, dalle Georgiche e dall'Eneide:

Bucoliche, I, vv. 1-18 (latino);

Georgiche, IV, vv. 453-527 (italiano);

Eneide, I, vv. 1-11 (latino);

Eneide, IV, 296-396 (italiano);

Eneide, IV, vv. 648-66 (italiano); traduzioni a confronto.

Eneide, VI, vv. 450-476 (italiano);

G) Orazio, vita, opere e poetica;

H) Passi scelti in italiano e latino tratti da Satire e Odi:

Satire, I, 1 (italiano);

Satire, II, 6 (italiano);

Carmi, I, 5 (latino);

Carmi, I, 23 (italiano); traduzioni a confronto;

Carmi, I, 9 (latino);

Carmi, I, 11 (latino);

Carmi, II, 10 (italiano);

I) Il genere elegiaco, passi scelti tratti da Tibullo e Propertio:

Tibullo, *Corpus t.*, I, 1, 45-78 (italiano);

Propertio, *Elegie*, I, 1 (italiano);

L) Ovidio, vita, opere e poetica;

M) *Le metamorfosi*, I, vv. 452-567, Apollo e Dafne (italiano);

UDA n. 2: Il romanzo

A) Il romanzo in epoca classica;

B) Petronio, note biografiche e opera;

C) Passi scelti in italiano tratti dal *Satyricon*:

Satyricon, 32-33;

Satyricon, 110, 6 - 112;

UDA n. 3: La letteratura cristiana

A) Introduzione all'Età cristiana;

B) S. Agostino, vita, opere e pensiero;

C) Passi scelti in italiano tratti dalle *Confessiones*:

Confessiones, I, 1, 1;

Confessiones, XI, 16, 21 - 17, 22.

Cittadinanza e Costituzione

Percorso trasversale sulla pena di morte.

Percorsi tematici trasversali

1) La donna (*La figura femminile nella lirica latina di età augustea*);

2) Intellettuali e potere (*Augusto e il circolo di Mecenate, Virgilio e il potere*);

3) Il tempo (*La concezione del tempo in Orazio e S. Agostino*).

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Venerdì, 5 Giugno, 2020 - 07:53

Docente: furciniti.fabio