



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2019-2020

Classe: Prima D

Materia: ITALIANO

Docente: SILVIA PISONI

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Letture

1. Individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo
2. Cogliere i nuclei informativi essenziali e l'intenzione comunicativa dell'autore
3. Comprendere un testo narrativo cogliendone le strutture e le tecniche espressive

Scrittura

1. Pervenire ad un' esposizione lineare e chiara priva di scorrettezze morfosintattiche e ortografiche
2. Organizzare il proprio pensiero attraverso sequenze logiche prive di incongruenze
3. Utilizzare un lessico articolato e appropriato
4. Produrre testi descrittivi, espositivi, narrativi coerenti con la consegna assegnata

Esposizione orale

1. Esporre in modo chiaro, sintatticamente corretto e consequenziale
2. Fornire risposte pertinenti alle richieste

Riflessione sulla lingua

1. Saper analizzare un testo nella sua struttura linguistica

2. Saper usare correttamente la punteggiatura
3. Saper scrivere senza errori di ortografia
4. Saper distinguere i diversi registri linguistici e utilizzarli adeguatamente

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti didattici

Lettura, analisi di un'ampia varietà di testi e individuazione dei loro caratteri specifici; pratica dei diversi generi di scambio comunicativo; laboratorio di scrittura; invito alla lettura.

Libri di testo, testi narrativi acquistati o presi in prestito dalla biblioteca, quotidiani, test in fotocopia, film.

Verifiche

Sono previste verifiche di vario tipo:

Per lo scritto: riassunti, temi descrittivi, espositivi, narrativi; analisi del testo, recensioni di libri o film.

Per l'orale: analisi di testi narrativi con domande volte a verificare la capacità di utilizzare in modo critico le conoscenze acquisite. Una verifica scritta potrà essere proposta al fine di valutare le competenze grammaticali acquisite. Saranno considerate sia le valutazioni sommative sia quelle formative.

Le verifiche verranno valutate in base al raggiungimento degli obiettivi. Verranno esplicitati gli indicatori della valutazione.

Attività di recupero

Sono previsti momenti di recupero in itinere, al termine o, se necessario, durante lo svolgimento di ogni singola Unità Didattica.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Trimestre:

Introduzione all'analisi del testo narrativo:

Fiaba e favola; il racconto e il romanzo: narratore e autore; le tipologie della narrazione; fabula e intreccio; tempo della storia e tempo del racconto; le funzioni e i ruoli dei personaggi; la focalizzazione; i discorsi dei personaggi; lo straniamento; la funzione simbolica dello spazio, i tempi verbali della narrazione;

La descrizione: il punto di vista, l'ordine, il lessico

Educazione linguistica: il riassunto, il verbale, il testo descrittivo

Saper definire e individuare gli errori di ortografia, di morfologia, di sintassi, di lessico, di punteggiatura:

Saper usare l'accento e l'apostrofo (troncamento e elisione)

Nozioni di analisi grammaticale: il verbo: l'aspetto, la durata; verbi difettivi, sovrabbondanti, irregolari; uso del congiuntivo e del condizionale; la concordanza

I pronomi: uso dei pronomi personali e relativi; come evitare le ripetizioni

I connettivi: la preposizione; la congiunzione; l'avverbio

dal discorso diretto al discorso indiretto

nozioni di analisi logica: il soggetto, predicato verbale, predicato nominale

Lettura: lettura individuale con momenti di discussione in classe di tre brevi testi di narrativa.

Lettura di una graphic novel: studio del genere.

Pentamestre:

Il mito: lettura della Favola di Eros e Psiche di Apuleio e di testi dalle Metamorfosi di Ovidio

Introduzione all'epica: il genere, le caratteristiche dei personaggi, il linguaggio; i poemi omerici: letture dall'Iliade e dall'Odissea; l'epica romana: letture dall'Eneide.

Educazione linguistica: la recensione, come costruire un testo narrativo

il lessico: omonimi, sinonimi e contrari, iperonimi ed eponimi, denotazione e connotazione; definizione di gergo.

La concordanza tra i tempi verbali

Nozioni di analisi del periodo: coordinazione e subordinazione

Milano: 17/11/2019

L'insegnante SILVIA PISONI

Data immutabilità contenuto: 17/11/2019

Data ultima modifica: 17/11/2019 - 17:49

Inviato da pisoni.silvia il Dom, 17/11/2019 - 17:49