



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2019-2020

**Classe:** Prima A

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** Bellanca Lina

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi: esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere: padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Progettare e produrre un testo appartenente ad una tipologia specifica (narrativo-descrittivo, argomentativo).

Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui lo studente vive (ad esempio l'importanza di saper riconoscere le emozioni e decodificare i sentimenti).

Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui.

Selezionare e rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni acquisite.

## **2. Conoscenze**

Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Individuare le caratteristiche dei principali generi letterari in prosa, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Conoscere autori, opere e testi appartenenti all'epica omerica e latina.

Conoscere temi trasversali ai vari testi.

Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Individuare le caratteristiche dei principali generi letterari in prosa, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Conoscere autori, opere e testi appartenenti all'epica omerica e latina.

Conoscere temi trasversali ai vari testi.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Il lavoro in classe partirà sempre dall'analisi diretta e guidata dei testi di vario genere, sulla loro spiegazione, sull'individuazione di parole nuove, sul loro significato. Sui testi si imparerà a rafforzare le conoscenze grammaticali. Sempre dai testi si giungerà a definire i vari linguaggi e i modi della loro espressione. Le spiegazioni verranno ripetute e se necessario sintetizzate attraverso schemi e verranno svolti numerosi esercizi per consolidare le nozioni apprese, esercizi che andranno fatti anche a casa e che verranno puntualmente corretti in classe. Il recupero sarà fatto in itinere .

Le prove di verifica ( tre scritte e due orali per quadrimestre ) saranno varie e articolate :  
prove oggettive per la verifica di obiettivi parziali di tipo morfologico-sintattico

analisi scritte e orali di testi vari

temi di argomenti vari ( personali, attualità, riflessioni sui testi letti ecc. )

interrogazioni orali

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

## **Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

1. Riflessione sulla lingua: studio della morfologia ( in particolare del verbo )
2. Analisi logica
3. Analisi del periodo
4. Testo narrativo: le forme del testo narrativo
5. Narrazione breve ( mito, fiaba, novella, racconto )
6. Lettura di testi fantastici
7. Lettura di testi sulle problematiche adolescenziali
8. Introduzione delle varie tipologie testuali dello scrivere
9. Riassunto
10. Lettura di alcuni miti greci e latini
11. Epica: epica greca ( Iliade, Odissea )
12. Lettura domestica di testi di autori contemporanei

**Milano:** 14/11/2019

L'insegnante Bellanca Lina

**Data immodificabilità contenuto:** 17/11/2019

**Data ultima modifica:** 14/11/2019 - 11:48

Inviato da Lina.Bellanca il Gio, 14/11/2019 - 11:48