



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2019-2020

Classe: Seconda P

Materia: Musica da camera

Docente: Casiraghi Paolo

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Sviluppare, potenziare la tecnica del proprio strumento.
- Sviluppare la capacità di ascolto del compagno durante l'esecuzione.
- Sviluppare una buona capacità di lettura a "prima vista".
- Saper interpretare e contestualizzare le indicazioni agogiche, dinamiche, espressive e di fraseggio all'interno di un brano.

2. Conoscenze

- Analizzare sommariamente forma ed armonia del brano da eseguire, sapendone trarre gli elementi utili all'interpretazione.
- Aumentare la propria espressività fraseologica e timbrica.
- Curare intonazione e qualità di suono ed articolazione.
- Migliorare la capacità di esecuzione in pubblico.
- Aumentare la capacità di autovalutazione delle esecuzioni svolte.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Durante la lezione avverrà l'inevitabile verifica del lavoro di studio svolto a casa, nonché l'approfondimento guidato all'interno degli elementi costitutivi del brano utili a trovarne una necessità espressiva.

Sempre durante la lezione verranno prese in considerazione strategie utili per lo studio a casa.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Brani per ensemble di clarinetti originali o trascrizioni selezionati dal repertorio dal barocco al contemporaneo.

Nella scelta del programma si terranno in considerazione, nel limite del possibile, gusti e propensioni delle singole compagini col fine di stimolare un coinvolgimento attivo alla pratica della musica d'insieme.

Milano: 07/11/2019

L'insegnante Casiraghi Paolo

Data immutabilità contenuto: 17/11/2019

Data ultima modifica: 07/11/2019 - 23:39

Inviato da casiraghi.paolo il Gio, 07/11/2019 - 23:39