



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2019-2020

Classe: Prima L

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Fantin Isabella

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- **Educazione linguistica:** riconoscere, analizzare e classificare i rapporti che intercorrono tra gli elementi di una proposizione - riconoscere, analizzare e classificare i rapporti che intercorrono tra le proposizioni di un periodo - saper applicare in modo corretto le norme ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura della lingua italiana
- **Epica :** saper analizzare un passo noto - saper analizzare un passo inedito, applicando la metodologia di lavoro acquisita in termini di conoscenze e competenze
- **La lettura:** saper riassumere il romanzo assegnato in modo analitico e/o sintetico - saper individuare nel testo tematiche significative - imparare a formulare con cognizione di causa un giudizio personale - imparare a sviluppare e a consolidare l'abitudine alla lettura - ampliare il proprio corredo lessicale - imparare a confrontare quanto emerge nel testo con il proprio vissuto
- **Narrativa:** imparare ad applicare le principali categorie narratologiche a testi significativi (brani antologizzati) - imparare a confrontare quanto emerge nel testo con il proprio vissuto
- **La scrittura:** saper esporre per iscritto un argomento in modo pertinente, coerente, corretto, completo, chiaro nel rispetto delle norme ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana con lessico adeguato
- **Competenze chiave di cittadinanza:** imparare ad esporre la propria opinione su alcuni spunti

2. Conoscenze

- **Educazione linguistica:** conoscere gli elementi di una frase semplice e complessa - conoscere la struttura di un periodo ovvero la differenza tra coordinazione e subordinazione - conoscere le norme ortografiche, morfosintattiche della lingua italiana e l'uso dei segni interpuntivi
- **Epica:** conoscere le origini dell'epica greca arcaica e la questione omerica - contenuto, struttura e tematiche dell' *Iliade*, dell' *Odissea*, dell' *Eneide* (passi scelti) arricchiti da approfondimenti a cura del docente e da siti selezionati
- **La lettura:** conoscere in dettaglio contenuto - temi dei romanzi assegnati frutto di una lettura ragionata
- **Narrativa:** conoscere gli elementi base di narratologia - conoscere le caratteristiche di un genere con analisi passi scelti
- **La scrittura:** conoscere le norme di produzione della lingua italiana; conoscere lo specifico di un riassunto, di un testo espositivo ed argomentativo

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Breve richiamo in apertura all'intervento didattico precedente

1. costante monitoraggio del piano di lavoro
2. lezione frontale di carattere introduttivo
3. lettura guidata del manuale
4. **analisi di passi scelti interamente condotta in classe**
5. appunti / parole chiave
6. materiale integrativo di varia tipologia fornito/selezionato dal docente
7. LIM (Power Point)
8. studio domestico autonomo di parti qualitativamente meno complesse
9. dibattiti gruppo classe / lezione partecipata
10. colloqui ampi
11. interrogazioni brevi (anche scritte)
12. domande dal posto sollecitate o spontanee (POS)
13. controllo del quaderno diviso per aree di lavoro
14. verifiche scritte strutturate/ semistrutturate valide anche come orale
15. esercizi in classe e a casa di diversa tipologia
16. lavori scritti a casa e in classe
17. Contatti tempestivi e all'occorrenza frequenti con le famiglie

TRIMESTRE: ALMENO 2 VALUTAZIONI A TESTA PER LO SCRITTO E 2 PER L'ORALE

PENTAMESTRE: ALMENO 3 VALUTAZIONI A TESTA PER LO SCRITTO E 3 PER L'ORALE

PER IL RECUPERO SI RIMANDA ALLE DUE SETTIMANE DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA A GENNAIO

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Competenze di cittadinanza attivate: acquisire e consolidare gradualmente la consapevolezza del funzionamento del linguaggio sia per modulare l'esposizione in base alla situazione comunicativa sia per una produzione scritta ragionata

- Ripasso ortografia, verbo, applicazione segni interpuntivi
- Sintassi della frase semplice (svolta in tandem con la collega di latino prof.ssa Schiano)
- Sintassi della frase complessa

EPICA

Competenze di cittadinanza attivate: individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi diversi, lontani nel tempo e nello spazio cogliendo analogie e differenze; comprendere l'attualità del mito greco e dell'epica omerica/latina

- Le origini del mito
- Epica omerica: *Iliade* ed *Odissea* con passi scelti ed approfondimenti a cura del docente
- Epica latina: *Eneide* c.s.

NARRATIVA

Competenze di cittadinanza attivate: comunicare ovvero comprendere messaggi di genere e complessità diversi

- Narratologia
- Brani antologici
- Approfondimento a cura del docente sul genere **giallo**: dalle origini al giallo scandinavo

LA LETTURA

Competenze di cittadinanza attivate: avviare una riflessione sulla necessità di comprendere punti di vista diversi attraverso letture che toccano le sfaccettature dell'adolescenza

- Si ipotizza la lettura di 8 romanzi legati ai seguenti filoni a) Emarginazione, autoemarginazione, inserimento tra pari b) Disabilità tra vergogna ed accettazione: il ruolo della famiglia c) Quando batte il cuore d) Sogni, obiettivi e progetti

LA SCRITTURA

- Riassunto
- Avviamento al testo argomentativo
- Testo espositivo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze attivate: agire in modo autonomo e responsabile; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, limiti, regole, responsabilità

- Progetto *Bully* (legislazione e cyberbullismo)
- spunti variamente declinati in base all'interesse degli studenti, ad eventi contemporanei, alle "occasioni" emerse in classe

Milano: 05/11/2019

L'insegnante Fantin Isabella

Data immutabilità contenuto: 17/11/2019

Data ultima modifica: 13/11/2019 - 21:10

Inviato da fantin.isabella il Mer, 06/11/2019 - 18:48