



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## **PIANO DI LAVORO**

2019-2020

**Classe:** Seconda P

**Materia:** Pianoforte 2

**Docente:** Violetta Rizzo

### **B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE**

#### **1. Competenze e capacità**

SVILUPPO DELLA TECNICA PIANISTICA NELLA AGILITA', NELLA DIFFERENZIAZIONE DEL TOCCO

AMPLIAMENTO DELLA LETTERATURA PIANISTICA SECONDO I PROGRAMMI DI DIPARTIMENTO

#### **2. Conoscenze**

SCALE, ACCORDI, ARPEGGI

CONCATENAZIONI TONICA E DOMINANTE, FACILI PROGRESSIONI,

USO DEI PEDALI,

DITEGGIATURA E FRASEGGIO CONSAPEVOLI

### **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di

Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

LEZIONE INDIVIDUALE

LETTURA A PRIMA VISTA

ANALISI E MEMOROZZAZIONE DI ALCUNI DEI BRANI STUDIATI

VERIFICHE MENSILI

ESIBIZIONE PUBBLICA NELLE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DALLA SCUOLA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Scale, accordi e cadenze nelle più semplici tonalità maggiori e minori

Studi (Czerniana 1e2, Heller op.47, Pozzoli facile meccanismo, Bartok Mikrokosmos)

Bach Preludi, invenzioni a due voci

Sonatine (Cimarosa, Clementi, Mylosevch, Haydn, Schmidtt)

Brani tratti dalla letteratura pianistica dal '700 al '900.

**Milano:** 03/11/2019

L'insegnante Violetta Rizzo

**Data immutabilità contenuto:** 17/11/2019

**Data ultima modifica:** 03/11/2019 - 15:15

Inviato da rizzo.violetta il Dom, 03/11/2019 - 15:15