



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2019-2020

Classe: Prima G

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Piccoli Donata

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Comprendere un testo orale cogliendone il significato globale, il punto di vista e le finalità dell'emittente.
- Comprendere il significato globale di un testo scritto, analizzarlo, classificarlo secondo la tipologia.
- Esporre sia oralmente che per iscritto con chiarezza, logicità e proprietà lessicale, utilizzando un registro linguistico adeguato alla richiesta della situazione comunicativa e usando correttamente la sintassi e, nello scritto, la punteggiatura.
- Analizzare la struttura della lingua italiana nel livello logico e grammaticale.
- Cogliere il significato di un testo
- Saper confrontare il contenuto di un testo con la propria realtà quotidiana.
- Apprezzare e leggere autonomamente opere letterarie.
- Elaborare testi in base alla consegna data

2. Conoscenze

Fonologia. Ortografia. Morfologia. Sintassi della proposizione.

La varietà dei testi: diverse tipologie (riassunto, descrizione, narrazione)

La specificità del testo narrativo.

L'epica antica.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Lezioni frontali: lettura in classe dei testi
2. Discussioni guidate
3. Lavori a coppie/gruppi
4. Video e filmati
5. Esercitazioni in classe
6. Interrogazioni
7. Test e verifiche scritte
8. Approfondimenti e ricerche personali

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Lessico e ortografia.

Elementi di morfologia e sintassi della proposizione.

La scrittura: riassunto, descrizione, narrazione. La scrittura creativa in vista di un concorso letterario.

La lettura: racconti e romanzi di diversi generi. Incontro con l'autore.

Il testo narrativo: le categorie di analisi.

La poesia epica: *Iliade* (spettacolo teatrale), *Odissea* e *Eneide* (passi scelti)

Cittadinanza: diritti e doveri degli studenti e delle studentesse, la scelta.

Milano: 27/10/2019

L'insegnante Piccoli Donata

Data immutabilità contenuto: 17/11/2019

Data ultima modifica: 30/10/2019 - 16:01

Inviato da piccoli.donata il Dom, 27/10/2019 - 07:38