



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

2019-2020

Tenca Music Lab

- 4 - Attività artistiche espressive e musicali

Durata Progetto: biennale

Responsabile: Marco Bossi

Sintesi del progetto

Tenca Music Lab è un laboratorio di formazione e promozione culturale, finalizzato allo studio e all'esecuzione di musica contemporanea appositamente composta per il Liceo Musicale, anche con finalità didattica.

La realizzazione del progetto è subordinata all'ottenimento di un finanziamento da parte di un ente pubblico o privato

Obiettivi

- familiarizzare con linguaggi musicali nuovi;
- sviluppare competenze tecnico-espressive relative all'esecuzione della musica moderna e contemporanea;
- produzione di un nuovo repertorio musicale pensato per il Liceo Musicale, anche a carattere didattico;
- sviluppare competenze nell'ambito della creazione e promozione di attività culturali.

Attività/prodotti da realizzare

- Studio e ricognizione del repertorio già esistente anche mediante l'acquisto di spartiti e

incisioni;

- Incontri con compositori aventi in oggetto tecniche e strategie dell'attività compositiva;
- Visita a istituzioni culturali del territorio che si occupano della promozione del repertorio musicale moderno e contemporaneo;
- Individuazione di compositori per la commissione di nuovi prodotti musicali, innovativi, anche inerenti la musica elettronica/digitale;
- Studio delle partiture attraverso prove a sezioni e prove d'insieme, lavorando a stretto contatto con i compositori;
- Pubblica esecuzione dei lavori musicali inediti;
- Progettazione e realizzazione di una campagna di promozione dell'evento anche con il supporto di professionalità esterne esperte nell'ambito della promozione degli eventi culturali;
- Pubblicazione delle partiture attraverso un'edizione a stampa/on line;
- Incisione dei lavori con l'utilizzo dell'attrezzatura tecnologica del Liceo;

Il laboratorio è totalmente gratuito e si svolge in ambito curricolare ed extracurricolare.

Scansione temporale

Fase 1: Progettazione e partecipazione a bandi di gara per l'assegnazione di un finanziamento da parte di enti pubblici o privati. Gennaio-Marzo 2020

Fase 2: Realizzazione. Settembre 2020 - Giugno 2021

Fase 3: Rendicontazione e verifica. Giugno - Dicembre 2021

Obiettivi:

Vedi sintesi progetto

Destinatari:

Studenti

Ex Studenti

studenti iscritti ad altri istituti di istruzione musicale e artistica, pubblici e privati, anche di ordine superiore (età non superiore ai 35 anni)

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Vedi sintesi progetto

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione:

A richiesta dei singoli studenti

Orario e periodo di svolgimento

Tempo

Periodo

Orario

Curricolare ed extracurricolare 1 settembre 2019 - 30 giugno 2020 Variabile

Milano: 30/09/2019

Responsabile del Progetto: Marco Bossi

Inviato da bossi.marco il Lun, 30/09/2019 - 09:40