



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

2019-2020

Viaggio straordinario intorno ad un film. L'eccellenza italiana

- 4 - Attività artistiche espressive e musicali

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Canu Adriana

Sintesi del progetto

L'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello è risultata assegnataria insieme ad Anica di un contributo del Bando del MIUR Cinema per la Scuola "Buone pratiche, Rassegne e Festival", volto a sostenere l'educazione al cinema nelle scuole italiane.

Il **progetto didattico e formativo** presentato coinvolge l'eccellenza delle professionalità cinematografiche e gli **studenti** che, insieme ai **docenti**, saranno introdotti all'interno del **percorso creativo che porta alla realizzazione di un film** tramite gli autori e tutti i professionisti che hanno partecipato alla realizzazione del medesimo.

Quattro film recenti vincitori a diverso titolo in importanti e numerose categorie del David di Donatello, verranno riletti in lezioni-show in 5 località italiane, tra cui Milano. Il titolo in calendario all'**Anteo - Palazzo del Cinema** a Milano è: **'Lo chiamavano Jeeg Robot' di Gabriele Mainetti** (Premio David per Miglior regista esordiente, Miglior produttore, Miglior montatore, Migliore attrice protagonista, Miglior attore protagonista, Miglior attrice non protagonista, Miglior attore non protagonista).

Per ogni città sono previste **due sessioni** (10 ore complessive) che si svolgeranno in due giorni consecutivi:

- nella **sessione artistica** (Anteo, 19/11/2019), preceduta dalla proiezione del film e seguita dall'intervento del cast artistico, si analizzeranno gli **aspetti autoriali** della creazione di un film;

- la **sessione tecnica** (Anteo, 20/11/2019), coordinata da Anica, sarà incentrata su i **mestieri e le professioni tecniche** legate alla sua realizzazione: dai costumi alla scenografia, dal montaggio alla colonna sonora, agli effetti digitali. Accompagnati dai backstage di lavorazione dei film.

La partecipazione per le scuole è gratuita.

Per info: <http://usr.istruzione.lombardia.gov.it/20190311prot4460/>

Obiettivi:

maturare conoscenze e competenze nell'uso del linguaggio cinematografico

maturare conoscenze sulle tecnologie dell'ambito cinematografico

maturare conoscenze sui mestieri e professioni tecniche del cinema

Destinatari:

studenti e docenti della scuola

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: approfondimento sulla realizzazione di un film

N. studenti/ classi da coinvolgere: classi interessate

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Dipartimento

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare	19/11/2019- 20/11/2019	8,30-13,30

Milano: 29/09/2019

Responsabile del Progetto: Canu Adriana

Inviato da canu.adriana il Dom, 29/09/2019 - 22:42