



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

2019-2020

Cinema nelle scuole - cittadinanza attiva

- 4 - Attività artistiche espressive e musicali

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Raffaella Arpiani

Sintesi del progetto

La Società Cinematografica Milanese organizza per il terzo anno consecutivo un corso dedicato alla produzione cinematografica rivolto agli studenti delle scuole. Lo scorso anno il progetto è stato realizzato in collaborazione con ANPI e i corti prodotti sono stati proiettati al cinema Anteo in occasione della festa del 25 aprile.

Il progetto ha lo scopo di spingere i giovani alla conoscenza del mondo del cinema riflettendo su tematiche di attualità, facendo conoscere le figure professionali coinvolte, ed è uno strumento per spingere i ragazzi a confrontarsi direttamente con temi di cittadinanza attiva e per proporre il loro punto di vista.

Anche quest'anno verranno infatti attivate collaborazioni con realtà di impegno del territorio (come ANPI, Legambiente, Libera)

Il corso sarà strutturato in 10 incontri settimanali di 2 ore ciascuno extracurricolari, in cui i ragazzi saranno introdotti al mondo del cinema per realizzare un cortometraggio, a partire dal soggetto iniziale, alla scrittura della sceneggiatura, fino al lavoro sul set e alla post-produzione.

A corollario del corso verranno proposti agli studenti alcuni incontri con registi, produttori,

sceneggiatori e altri professionisti del mondo del cinema di valore.

Obiettivi del corso saranno lo sviluppo delle capacità creative, critiche e analitiche degli studenti partecipanti, sia per aiutarli a vedere in modo diverso i prodotti dell'industria cinematografica e/o della narrativa, che per permettergli di esprimersi autonomamente attraverso un linguaggio così efficace.

Parte fondamentale degli obiettivi sarà lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, rispettando le scadenze nel pieno rispetto reciproco. Il mondo del cinema, infatti, permette di mettere alla prova le capacità del singolo in relazione al gruppo.

Risultato finale del corso sarà la realizzazione di un cortometraggio che verrà presentato a fine anno, insieme ai cortometraggi delle altre scuole durante una serata dedicata, in un cinema cittadino.

La presentazione del corso annuale avverrà anche attraverso una serata organizzata all'interno delle attività di Aula Magna Viva, con la proiezione dei cortometraggi realizzati nei precedenti anni scolastici a tematica "cinema, scuola e resistenza".

I destinatari del corso saranno individuati autonomamente tra gli studenti della scuola interessati.

La quota di iscrizione al corso è di €130,00 ed è comprensiva delle lezioni, della partecipazione al set e della produzione vera e propria del corto.

I tempi di realizzazione e il calendario delle 10 lezioni del corso verranno stesi una volta definiti i partecipanti, anche se si preferirebbe concentrare le lezioni ad inizio anno scolastico.

Una seconda parte del corso sarà dedicata interamente agli studenti del Liceo Musicale (o ad altri studenti della scuola interessati e con competenze adeguate) per imparare a scrivere le colonne sonore. La quota di iscrizione a questa parte del corso sarà di €90,00.

Si tratterà di svolgere 8 incontri di 2 ore ciascuna più 2 incontri in sala di registrazione (sempre in orario extracurricolare) in cui produrre le colonne sonore per i cortometraggi realizzati anche dalle altre scuole partecipanti al progetto cinema nelle scuole.

Obiettivi:

Sviluppo delle capacità creative, critiche e analitiche
Messa in gioco diretta in relazione a temi di attualità
Rispetto dei timing di lavoro
Sviluppo delle capacità di teamwork
Confronto con il mondo del lavoro
Scoperta, consapevolezza e conoscenza di sé
Compiti di realtà
Cittadinanza attiva

Destinatari:

Gli studenti interessati di tutta la scuola

Risultati attesi _____

Attività/ prodotti da realizzare: Realizzazione di un cortometraggio e di una/alcune colonne sonore

N. studenti/ classi da coinvolgere: Saranno coinvolti tutti gli studenti interessati di tutte le classi della scuola

Soggetto proponente _____

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione: A richiesta dei singoli studenti

Orario e periodo di svolgimento _____

Tempo	Periodo	Orario
--------------	----------------	---------------

Extracurriculare	ottobre-aprile	10 incontri di due ore pomeridiane
------------------	----------------	------------------------------------

Milano: 28/09/2019

Responsabile del Progetto: Raffaella Arpiani

Inviato da arpiani.raffaella il Sab, 28/09/2019 - 10:37