



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2018-2019

Classe: Prima A

Materia: ITALIANO

Docente: Bellanca Lina

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi: esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere: padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Progettare e produrre un testo appartenente ad una tipologia specifica (narrativo-descrittivo, argomentativo).

Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui lo studente vive (ad esempio l'importanza di saper riconoscere le emozioni e decodificare i sentimenti).

Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui.

Selezionare e rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni acquisite.

2. Conoscenze

Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Individuare le caratteristiche dei principali generi letterari in prosa, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Conoscere autori, opere e testi appartenenti all'epica omerica e latina.

Conoscere temi trasversali ai vari testi.

Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Individuare le caratteristiche dei principali generi letterari in prosa, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Conoscere autori, opere e testi appartenenti all'epica omerica e latina.

Conoscere temi trasversali ai vari testi.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Il lavoro in classe partirà sempre dall'analisi diretta e guidata dei testi di vario genere, sulla loro spiegazione, sull'individuazione di parole nuove, sul loro significato. Sui testi si imparerà a rafforzare le conoscenze grammaticali. Sempre dai testi si giungerà a definire i vari linguaggi e i modi della loro espressione. Le spiegazioni verranno ripetute e se necessario sintetizzate attraverso schemi e verranno svolti numerosi esercizi per consolidare le nozioni apprese, esercizi che andranno fatti anche a casa e che verranno puntualmente corretti in classe. Il recupero sarà fatto in itinere .

Le prove di verifica (tre scritte e due orali per quadrimestre) saranno varie e articolate :
prove oggettive per la verifica di obiettivi parziali di tipo morfologico-sintattico
analisi scritte e orali di testi vari
temi di argomenti vari (personali, attualità, riflessioni sui testi letti ecc.)
interrogazioni orali

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

1. Riflessione sulla lingua: studio della morfologia (in particolare del verbo)
2. Analisi logica
3. Analisi del periodo
4. Testo narrativo: le forme del testo narrativo
5. Narrazione breve (mito, fiaba, novella, racconto)
6. Lettura di testi fantastici
7. Lettura di testi sulle problematiche adolescenziali
8. Introduzione delle varie tipologie testuali dello scrivere
9. Riassunto
10. Lettura di alcuni miti greci e latini
11. Epica: epica greca (Iliade, Odissea)
12. Lettura domestica di testi di autori contemporanei

Milano: 12/11/2018

L'insegnante Bellanca Lina

Data immutabilità contenuto: 16/11/2018

Data ultima modifica: 10/11/2018 - 18:01

Inviato da Lina.Bellanca il Sab, 10/11/2018 - 18:01