

Profilo culturale ed educativo

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico - Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico - Strumento 2 monodico (arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento sul liceo musicale**:

liceomusicale@liceotenca.edu.it

Per informazioni relative al progetto **curricolo musicale verticale** area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

<https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti>

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**:

mipm11000d@istruzione.it

Per aggiornamenti su **news ed eventi** visita la pagina:

<http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale>

Visita il **canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0-erwsH0ZOD0UMeg>

Visita la **pagina Facebook "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
 - Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)*
 - Filosofia (dalla terza alla quinta)*
 - Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)*
- AREA MUSICALE
 - Teoria analisi e Composizione*
 - Storia della musica*
 - Tecnologie musicali*
 - Strumento 1 e 2 / Laboratorio di musica di insieme*

- AREA SCIENTIFICA
Matematica-Informatica (dalla prima alla quinta)
Fisica (dalla terza alla quinta)
Scienze naturali (in prima e in seconda)
- SPORT partecipazione a gare interne ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali - Cinema
- SBOCCHI
 Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale)
 Accesso a qualsiasi facoltà universitaria
 Accesso a corsi para-universitari

Liceo Musicale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

* lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un **esame di idoneità** mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

- **Competenze teoriche e di cultura musicale di base**
 - conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- **Competenze esecutive**

- esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

Allegato	Dimensione
 <u>Ammissioni-Competenze base a.s. 2024-25</u>	155.1 KB
 <u>Ammissioni-Competenze esecutive a.s. 2024-25</u>	506.17 KB
 <u>Facsimile scritto</u>	682.19 KB
 <u>Facsimile orale</u>	289.52 KB
 <u>Modulo programma di strumento</u>	121.11 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Italiano-1° biennio</u>	106.51 KB
 <u>Italiano-Classe terza</u>	26.4 KB
 <u>italiano-Classe quarta</u>	26.49 KB
 <u>Italiano-Classe quinta</u>	26.95 KB
 <u>Matematica-Quinquennio</u>	211.7 KB
 <u>Inglese-Quinquennio</u>	387.57 KB
 <u>Storia dell'arte-Quinquennio</u>	122.29 KB
 <u>Scienze motorie-Quinquennio</u>	101 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Geostoria-1° biennio</u>	91.34 KB
 <u>Scienze naturali-1° biennio</u>	210.41 KB
 <u>Fisica-Triennio</u>	112.91 KB
 <u>Storia-Triennio</u>	79.88 KB
 <u>Filosofia-Triennio</u>	598.73 KB
 <u>Italiano-Obiettivi minimi</u>	12.15 KB
 <u>Geostoria-Obiettivi minimi</u>	7.95 KB
 <u>Storia-Obiettivi minimi</u>	121.66 KB
 <u>Inglese-Obiettivi minimi</u>	398.15 KB
 <u>Scienze naturali-Obiettivi minimi</u>	173.34 KB
 <u>Scienze motorie-Obiettivi minimi</u>	353.19 KB
 <u>Matematica-Obiettivi minimi</u>	139.47 KB
 <u>Fisica-obiettivi minimi</u>	162.32 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-1° biennio</u>	206.89 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	130.72 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Tecnologie musicali-1° biennio</u>	184.62 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	143.44 KB
 <u>Storia della musica-1° biennio</u>	680.32 KB
 <u>Storia della Musica-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	726.37 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-1° biennio</u>	126.86 KB
 <u>Pianoforte-1° biennio</u>	143.43 KB
 <u>Chitarra-1° biennio</u>	139.48 KB
 <u>Percussioni-1° biennio</u>	161.12 KB
 <u>Canto-1°biennio</u>	134.85 KB
 <u>Violino-1° biennio</u>	152.81 KB
 <u>Viola 1° biennio</u>	152.55 KB
 <u>Violoncello-1° biennio</u>	139.84 KB
 <u>Contrabbasso 1° biennio</u>	138.84 KB
 <u>Flauto traverso-1° biennio</u>	123.71 KB
 <u>Clarinetto-1° biennio</u>	130.87 KB
 <u>Saxofono 1° biennio</u>	137.86 KB
 <u>Oboe-1° biennio</u>	140.47 KB
 <u>Tromba-1° biennio</u>	129.36 KB
 <u>Trombone-1° biennio</u>	133.28 KB
 <u>Corno-1° biennio</u>	96.96 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto dolce-1° biennio</u>	138.27 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-2° biennio</u>	308.77 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	100.75 KB
 <u>Tecnologie musicali-2° biennio</u>	198.19 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	133.84 KB
 <u>Storia della musica-2° biennio</u>	688.38 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	892.54 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-2° biennio</u>	209.75 KB
 <u>Pianoforte-2° biennio</u>	349.36 KB
 <u>Chitarra-2° biennio</u>	255.59 KB
 <u>Percussioni-2° biennio</u>	99.17 KB
 <u>Canto-2° biennio</u>	39.89 KB
 <u>Violino-2° biennio</u>	262.42 KB
 <u>Viola-2° biennio</u>	194.63 KB
 <u>Violoncello-2° biennio</u>	122.78 KB
 <u>Contrabbasso-2° biennio</u>	686.95 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto traverso-2° biennio</u>	246.75 KB
 <u>Clarinetto-2° biennio</u>	235.86 KB
 <u>Saxofono-2° biennio</u>	366.31 KB
 <u>Oboe-2° biennio</u>	77.95 KB
 <u>Tromba-2° biennio</u>	114.84 KB
 <u>Flauto dolce-2° biennio</u>	166.4 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-5° anno</u>	215.23 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno</u>	84.21 KB
 <u>Tecnologie musicali-5° anno</u>	156.97 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 5° anno</u>	119.11 KB
 <u>Storia della musica-5° anno</u>	587.82 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 5° anno</u>	892.54 KB
 <u>Pianoforte-5° anno</u>	147.52 KB

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

Allegato	Dim
 griglia_val_italiano_biennio_tema.pdf	460
 griglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf	468
 griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf	249
 griglia_val_italiano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf	280
 griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf	406
 griglia_di_valutazione_geostoria.pdf	242
 rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf	999
 griglia-valutazione-educazione-civica-.pdf	58.1
 griglia_valutazione_filosofia.pdf	1.38
 griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf	322
 griglie-bes-lingue_0.pdf	295
 griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf	254
 griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf	248
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf	182
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf	179
 griglie_valutazione_scienze.pdf	1.10
 griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf	187
 griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf	138
 griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf	1.38
 limus_griglie_tac1_2_3.pdf	124
 limus_griglie_tac3_4_5.pdf	143
 criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf	205
 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio_dsa.pdf	1.38

 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio.pdf

Marzo

Liceo
Musicale
Carlo
Tenza
Milano

LICEO CARLO TENCA

INDIRIZZO MUSICALE

Crescere con la musica

Crescere per la musica

UN CAMMINO ASSIEME

CLICK ME

OPEN DAY

GUARDAMI

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31