

Profilo culturale ed educativo

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico - Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico - Strumento 2 monodico (arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento sul liceo musicale**:

liceomusicale@liceotenca.edu.it

Per informazioni relative al progetto **curricolo musicale verticale** area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

<https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti>

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**:
mipm11000d@istruzione.it

Per aggiornamenti su **news ed eventi** visita la pagina:

<http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale>

Visita il **canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0-erwsH0ZOD0UMeg>

Visita la **pagina Facebook "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
 - Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)*
 - Filosofia (dalla terza alla quinta)*
 - Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)*
- AREA MUSICALE
 - Teoria analisi e Composizione*
 - Storia della musica*
 - Tecnologie musicali*
 - Strumento 1 e 2 / Laboratorio di musica di insieme*

- AREA SCIENTIFICA
Matematica-Informatica (dalla prima alla quinta)
Fisica (dalla terza alla quinta)
Scienze naturali (in prima e in seconda)
- SPORT partecipazione a gare interne ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali - Cinema
- SBOCCHI
 Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale)
 Accesso a qualsiasi facoltà universitaria
 Accesso a corsi para-universitari

Liceo Musicale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

* lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un **esame di idoneità** mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

- **Competenze teoriche e di cultura musicale di base**
 - conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- **Competenze esecutive**

- o esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

Allegato	Dimensione
 <u>Ammissioni-Competenze base a.s. 2024-25</u>	155.1 KB
 <u>Ammissioni-Competenze esecutive a.s. 2024-25</u>	506.17 KB
 <u>Facsimile scritto</u>	682.19 KB
 <u>Facsimile orale</u>	289.52 KB
 <u>Modulo programma di strumento</u>	121.11 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Italiano-1° biennio</u>	106.51 KB
 <u>Italiano-Classe terza</u>	26.4 KB
 <u>italiano-Classe quarta</u>	26.49 KB
 <u>Italiano-Classe quinta</u>	26.95 KB
 <u>Matematica-Quinquennio</u>	211.7 KB
 <u>Inglese-Quinquennio</u>	387.57 KB
 <u>Storia dell'arte-Quinquennio</u>	122.29 KB
 <u>Scienze motorie-Quinquennio</u>	101 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Geostoria-1° biennio</u>	91.34 KB
 <u>Scienze naturali-1° biennio</u>	210.41 KB
 <u>Fisica-Triennio</u>	112.91 KB
 <u>Storia-Triennio</u>	79.88 KB
 <u>Filosofia-Triennio</u>	598.73 KB
 <u>Italiano-Obiettivi minimi</u>	12.15 KB
 <u>Geostoria-Obiettivi minimi</u>	7.95 KB
 <u>Storia-Obiettivi minimi</u>	121.66 KB
 <u>Inglese-Obiettivi minimi</u>	398.15 KB
 <u>Scienze naturali-Obiettivi minimi</u>	173.34 KB
 <u>Scienze motorie-Obiettivi minimi</u>	353.19 KB
 <u>Matematica-Obiettivi minimi</u>	139.47 KB
 <u>Fisica-obiettivi minimi</u>	162.32 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-1° biennio</u>	206.89 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	130.72 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Tecnologie musicali-1° biennio</u>	184.62 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	143.44 KB
 <u>Storia della musica-1° biennio</u>	680.32 KB
 <u>Storia della Musica-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	726.37 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-1° biennio</u>	126.86 KB
 <u>Pianoforte-1° biennio</u>	143.43 KB
 <u>Chitarra-1° biennio</u>	139.48 KB
 <u>Percussioni-1° biennio</u>	161.12 KB
 <u>Canto-1°biennio</u>	134.85 KB
 <u>Violino-1° biennio</u>	152.81 KB
 <u>Viola 1° biennio</u>	152.55 KB
 <u>Violoncello-1° biennio</u>	139.84 KB
 <u>Contrabbasso 1° biennio</u>	138.84 KB
 <u>Flauto traverso-1° biennio</u>	123.71 KB
 <u>Clarinetto-1° biennio</u>	130.87 KB
 <u>Saxofono 1° biennio</u>	137.86 KB
 <u>Oboe-1° biennio</u>	140.47 KB
 <u>Tromba-1° biennio</u>	129.36 KB
 <u>Trombone-1° biennio</u>	133.28 KB
 <u>Corno-1° biennio</u>	96.96 KB

Allegato**Dimensione** Flauto dolce-1°
biennio

138.27 KB

Liceo Musicale**Allegato****Dimensione** Teoria, analisi e
composizione-2°
biennio

308.77 KB

 Teoria, analisi e
composizione-Obiettivi
minimi 2° biennio

100.75 KB

 Tecnologie musicali-
2° biennio

198.19 KB

 Tecnologie musicali-
Obiettivi minimi 2°
biennio

133.84 KB

 Storia della musica-
2° biennio

688.38 KB

 Storia della musica-
Obiettivi minimi 2°
biennio

892.54 KB

 Lab. musica
d'insieme-2° biennio

209.75 KB

 Pianoforte-2° biennio

349.36 KB

 Chitarra-2° biennio

255.59 KB

 Percussioni-2°
biennio

99.17 KB

 Canto-2° biennio

39.89 KB

 Violino-2° biennio

262.42 KB

 Viola-2° biennio

194.63 KB

 Violoncello-2° biennio

122.78 KB

 Contrabbasso-2°
biennio

686.95 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto traverso-2° biennio</u>	246.75 KB
 <u>Clarinetto-2° biennio</u>	235.86 KB
 <u>Saxofono-2° biennio</u>	366.31 KB
 <u>Oboe-2° biennio</u>	77.95 KB
 <u>Tromba-2° biennio</u>	114.84 KB
 <u>Flauto dolce-2° biennio</u>	166.4 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-5° anno</u>	215.23 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno</u>	84.21 KB
 <u>Tecnologie musicali-5° anno</u>	156.97 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 5° anno</u>	119.11 KB
 <u>Storia della musica-5° anno</u>	587.82 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 5° anno</u>	892.54 KB
 <u>Pianoforte-5° anno</u>	147.52 KB

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

Allegato	Dim
 griglia_val._italiano_biennio_tema.pdf	460
 griglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf	468
 griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf	249
 griglia_val._italiano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf	280
 griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf	406
 griglia_di_valutazione_geostoria.pdf	242
 rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf	999
 griglia-valutazione-educazione-civica-.pdf	58.
 griglia_valutazione_filosofia.pdf	1.38
 griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf	322
 griglie-bes-lingue_0.pdf	295
 griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf	254
 griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf	248
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf	182
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf	179
 griglie_valutazione_scienze.pdf	1.16
 griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf	187
 griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf	138
 griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf	1.38
 limus_griglie_tac1_2_3.pdf	124
 limus_griglie_tac3_4_5.pdf	143
 criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf	205
 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio_dsa.pdf	1.38

Allegato

griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio.p

SAGGI e CONCE LICEO MUSICALE

Ottobre

in YouTube



VADEMECUM per iniziare

Calendario eventi musicali

--	--	--	--	--	--	--

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Eventi e Comunicazioni

Anno scolastico: 2014-2015

16 marzo - Saggio di flauto traverso e pianoforte - proff. Sironi, Costantino



Lunedì 16 marzo, alle ore 18,00, presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, si svolgerà un saggio degli allievi di flauto

di flauto della prof. Sironi e degli allievi



di pianoforte della prof.

Costantino. Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

12 marzo - Saggio di pianoforte - proff. Perugini, Rizzo



Giovedì 12 marzo, a partire dalle ore 15,30, presso l'Aula Magna del Liceo Tenca si svolgerà un saggio degli allievi di

pianoforte dei proff. Perugini e Rizzo.
Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione

 Saggio di pianoforte 12-03-15	9.77 KB
---	---------

[Calendario prove di ammissione al Liceo Musicale](#)



Le prove orali e le prove esecutive per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, a.s. 2015/2016, si svolgeranno nei giorni 17, 18 e 23 febbraio 2015, con la seguente scansione:

PROVE ORALI: martedì 17 febbraio / mercoledì 18 febbraio / lunedì 23 febbraio.

PROVE DI STRUMENTO - Strumenti ad arco / Strumenti a fiato / Percussioni / Canto: Martedì 17 febbraio.

PROVE DI STRUMENTO - Pianoforte / Chitarra: Mercoledì 18 febbraio.

?I calendari con gli orari di convocazione individuali possono essere scaricati dai link in fondo alla pagina.

- Per le prove esecutive che prevedono l'accompagnamento, si ricorda ai candidati di presentarsi con il pianista accompagnatore.
- Tutti i candidati dovranno presentarsi

a ciascuna prova muniti di documento di identità proprio o di un genitore.

per informazioni:

liceomusicale@liceotenca.gov.it

Allegato	Dimensione
 <u>Calendario generale</u>	37 KB
 <u>17-02-Archi-Fiati-Percussioni-Canto</u>	68.5 KB
 <u>17-02-Orali</u>	42 KB
 <u>18-02-Pianoforte-Chitarra</u>	53.5 KB
 <u>18-02-Orali</u>	43 KB
 <u>23-02-Orali</u>	43 KB

Prove di ammissione al Liceo Musicale



Per l'iscrizione alla classe

prima del Liceo Musicale le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line descritta in home page.

Dopo aver effettuato l'iscrizione on line potrà essere scaricato il **modulo per la partecipazione alle prove di ammissione** (vedi allegato), che dovrà essere riconsegnato alla scuola, debitamente compilato, entro il 15 febbraio 2015.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

mipm11000d@istruzione.it

**indicando come oggetto: "COGNOME-
Prove di ammissione al Liceo Musicale"**

Nel caso di candidati con D.S.A., in allegato al modulo di iscrizione alle prove d'esame dovrà essere prodotta la relativa documentazione.

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2015/2016, avrà luogo **lunedì 16 febbraio 2015 alle ore 15.00**, presso l'aula magna del Liceo Tenca. La prova è riservata agli studenti che entro il 15/02/2015 avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica del MIUR.

I candidati si presenteranno in sede alle **ore 14.30** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o del genitore presente, che effettuerà l'identificazione dello studente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità non potranno essere ammessi alla prova.

Le **prove orali** e le **prove pratiche di strumento** si svolgeranno a partire da martedì 17 febbraio 2015, in base ad un calendario che verrà pubblicato dopo il 14 febbraio 2015.

N. B. I candidati che durante la prova pratica eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore.

Per informazioni:
liceomusicale@liceotenca.gov.it

Allegato**Dimensione**

 <u>Modulo di iscrizione alle prove di ammissione</u>	150.82 KB
--	--------------

30 gennaio - Saggio di chitarra - prof. Banducci, Lonoce, Signorini



"La chitarra attraverso i

secoli"

Venerdì 30 gennaio, alle ore 17,30, presso la **Sala Conferenze** del Liceo Tenca, si svolgerà un saggio degli allievi di chitarra dei proff. Banducci (studenti della classe 2[^]O), Lonoce (studenti delle classi 1[^]P, 1[^]-3[^]-4[^]-5[^] O) e Signorini (studenti della classe 5[^] O).

Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

24 gennaio - Concerto del Liceo Musicale - Chiesa di S. Maria del Suffragio

Sabato 24 gennaio 2015, alle ore 21, presso la Chiesa di Santa Maria del Suffragio, si svolgerà un concerto strumentale e vocale degli studenti del Liceo Musicale. L'evento, organizzato dall'Associazione Musicale Internazionale "L. van Beethoven", è inserito all'interno della *X Rassegna Internazionale di Musica da Camera "Rogoredo in Musica"*.

Docenti, studenti e genitori sono invitati a partecipare.

**Sabato 24 gennaio 2015, ore 21, Chiesa di Santa Maria del Suffragio, Corso 22
Marzo 23, Milano - Ingresso libero**

In allegato: locandina del concerto.

Allegato**Dimensione**

 [concerto-24-01-15.pdf](#) 226.71 KB

16 dicembre - Concerto del Liceo Musicale - "Wow Spazio Fumetto" di Milano



Martedì 16 dicembre 2014, in

occasione del "compleanno di Ludwig van Beethoven", gli studenti del Liceo Musicale partecipano al **concerto** organizzato dall'Associazione Insieme Con la Musica e da "Wow Spazio Fumetto", nell'ambito della **mostra "Bam Bam Bam Baaaam - Il mito di Beethoven a fumetti dai Peanuts a Pippo"**.

La rassegna musicale si svolgerà dalle ore 10,00 alle ore 20,00 presso "Wow Spazio Fumetto", Viale Campania 12, Milano. Gli studenti del Liceo Tenca si esibiranno alle ore 14.

Per informazioni:

http://www.museowow.it/mostre-beethoven_2014.htm

In allegato:

- programma dell'intervento musicale del Liceo Tenca;
- comunicato stampa dell'evento.

Allegato	Dimensione
-----------------	-------------------

 Invito Liceo Musicale Tenca	170.86 KB
---	-----------

 Programma completo del concerto	223.19 KB
---	-----------

 Mostra Bam Bam Bam Baaaam	305.33 KB
---	-----------

15 dicembre - Saggio di Chitarra - prof. Signorini

Lunedì 15 dicembre 2014, presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, alle **ore 17,30** si svolgerà il **saggio di classe** degli allievi del **corso di Chitarra** della prof. Signorini.

Allegato	Dimensione
-----------------	-------------------

 Programma saggio chitarra	126.49 KB
---	-----------

9 dicembre - Saggio di Tromba - prof. Cazzulani

Martedì 9 dicembre 2014, presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, alle **ore 16,30** si svolgerà il **saggio di classe** degli allievi del **corso di Tromba** del prof. Cazzulani. In allegato il programma di sala.

Le prove del saggio si svolgeranno dalle ore 14,30 alle ore 16,30.

Allegato	Dimensione
-----------------	-------------------

 Programma saggio tromba	46.7 KB
---	---------

Anno scolastico: 2019-2020

Calendario prove di ammissione al Liceo Musicale



E' pubblicato il **calendario** relativo alle **prove di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale** per l'anno scolastico 2020/2021, scaricabile dal link in fondo alla pagina.

L'elenco con gli orari di convocazione di ogni singolo candidato sarà affisso lunedì 3 febbraio 2020 nell'atrio del Liceo Tenca.

Si ricorda che la convocazione per lo svolgimento della **prova scritta** è fissata per **martedì 4 febbraio 2020 alle ore 14,00** (appello), con inizio della prova alle ore 15,00.

Allegato	Dimensione
-----------------	-------------------



Calendario prove
di ammissione

196.52 KB

« prima ‹ precedente ... 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 seguente › ultima »