

Profilo culturale ed educativo

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico - Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico - Strumento 2 monodico (arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento sul liceo musicale**:

liceomusicale@liceotenca.edu.it

Per informazioni relative al progetto **curricolo musicale verticale** area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

<https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti>

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**:
mipm11000d@istruzione.it

Per aggiornamenti su **news ed eventi** visita la pagina:

<http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale>

Visita il **canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0-erwsH0ZOD0UMeg>

Visita la **pagina Facebook "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
 - Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)*
 - Filosofia (dalla terza alla quinta)*
 - Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)*
- AREA MUSICALE
 - Teoria analisi e Composizione*
 - Storia della musica*
 - Tecnologie musicali*
 - Strumento 1 e 2 / Laboratorio di musica di insieme*

- AREA SCIENTIFICA
Matematica-Informatica (dalla prima alla quinta)
Fisica (dalla terza alla quinta)
Scienze naturali (in prima e in seconda)
- SPORT partecipazione a gare interne ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali - Cinema
- SBOCCHI
 Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale)
 Accesso a qualsiasi facoltà universitaria
 Accesso a corsi para-universitari

Liceo Musicale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

* lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un **esame di idoneità** mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

- **Competenze teoriche e di cultura musicale di base**
 - conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- **Competenze esecutive**

- o esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

Allegato	Dimensione
 <u>Ammissioni-Competenze base a.s. 2024-25</u>	155.1 KB
 <u>Ammissioni-Competenze esecutive a.s. 2024-25</u>	506.17 KB
 <u>Facsimile scritto</u>	682.19 KB
 <u>Facsimile orale</u>	289.52 KB
 <u>Modulo programma di strumento</u>	121.11 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Italiano-1° biennio</u>	106.51 KB
 <u>Italiano-Classe terza</u>	26.4 KB
 <u>italiano-Classe quarta</u>	26.49 KB
 <u>Italiano-Classe quinta</u>	26.95 KB
 <u>Matematica-Quinquennio</u>	211.7 KB
 <u>Inglese-Quinquennio</u>	387.57 KB
 <u>Storia dell'arte-Quinquennio</u>	122.29 KB
 <u>Scienze motorie-Quinquennio</u>	101 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Geostoria-1° biennio</u>	91.34 KB
 <u>Scienze naturali-1° biennio</u>	210.41 KB
 <u>Fisica-Triennio</u>	112.91 KB
 <u>Storia-Triennio</u>	79.88 KB
 <u>Filosofia-Triennio</u>	598.73 KB
 <u>Italiano-Obiettivi minimi</u>	12.15 KB
 <u>Geostoria-Obiettivi minimi</u>	7.95 KB
 <u>Storia-Obiettivi minimi</u>	121.66 KB
 <u>Inglese-Obiettivi minimi</u>	398.15 KB
 <u>Scienze naturali-Obiettivi minimi</u>	173.34 KB
 <u>Scienze motorie-Obiettivi minimi</u>	353.19 KB
 <u>Matematica-Obiettivi minimi</u>	139.47 KB
 <u>Fisica-obiettivi minimi</u>	162.32 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-1° biennio</u>	206.89 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	130.72 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Tecnologie musicali-1° biennio</u>	184.62 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	143.44 KB
 <u>Storia della musica-1° biennio</u>	680.32 KB
 <u>Storia della Musica-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	726.37 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-1° biennio</u>	126.86 KB
 <u>Pianoforte-1° biennio</u>	143.43 KB
 <u>Chitarra-1° biennio</u>	139.48 KB
 <u>Percussioni-1° biennio</u>	161.12 KB
 <u>Canto-1°biennio</u>	134.85 KB
 <u>Violino-1° biennio</u>	152.81 KB
 <u>Viola 1° biennio</u>	152.55 KB
 <u>Violoncello-1° biennio</u>	139.84 KB
 <u>Contrabbasso 1° biennio</u>	138.84 KB
 <u>Flauto traverso-1° biennio</u>	123.71 KB
 <u>Clarinetto-1° biennio</u>	130.87 KB
 <u>Saxofono 1° biennio</u>	137.86 KB
 <u>Oboe-1° biennio</u>	140.47 KB
 <u>Tromba-1° biennio</u>	129.36 KB
 <u>Trombone-1° biennio</u>	133.28 KB
 <u>Corno-1° biennio</u>	96.96 KB

Allegato	Dimensione
-----------------	-------------------

 <u>Flauto dolce-1° biennio</u>	138.27 KB
--	-----------

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
-----------------	-------------------

 <u>Teoria, analisi e composizione-2° biennio</u>	308.77 KB
--	-----------

 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	100.75 KB
---	-----------

 <u>Tecnologie musicali-2° biennio</u>	198.19 KB
---	-----------

 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	133.84 KB
--	-----------

 <u>Storia della musica-2° biennio</u>	688.38 KB
---	-----------

 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	892.54 KB
--	-----------

 <u>Lab. musica d'insieme-2° biennio</u>	209.75 KB
---	-----------

 <u>Pianoforte-2° biennio</u>	349.36 KB
--	-----------

 <u>Chitarra-2° biennio</u>	255.59 KB
--	-----------

 <u>Percussioni-2° biennio</u>	99.17 KB
---	----------

 <u>Canto-2° biennio</u>	39.89 KB
---	----------

 <u>Violino-2° biennio</u>	262.42 KB
---	-----------

 <u>Viola-2° biennio</u>	194.63 KB
---	-----------

 <u>Violoncello-2° biennio</u>	122.78 KB
---	-----------

 <u>Contrabbasso-2° biennio</u>	686.95 KB
--	-----------

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto traverso-2° biennio</u>	246.75 KB
 <u>Clarinetto-2° biennio</u>	235.86 KB
 <u>Saxofono-2° biennio</u>	366.31 KB
 <u>Oboe-2° biennio</u>	77.95 KB
 <u>Tromba-2° biennio</u>	114.84 KB
 <u>Flauto dolce-2° biennio</u>	166.4 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-5° anno</u>	215.23 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno</u>	84.21 KB
 <u>Tecnologie musicali-5° anno</u>	156.97 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 5° anno</u>	119.11 KB
 <u>Storia della musica-5° anno</u>	587.82 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 5° anno</u>	892.54 KB
 <u>Pianoforte-5° anno</u>	147.52 KB

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

Allegato	Dim
 griglia_val._italiano_biennio_tema.pdf	460
 griglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf	468
 griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf	249
 griglia_val._italiano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf	280
 griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf	406
 griglia_di_valutazione_geostoria.pdf	242
 rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf	999
 griglia-valutazione-educazione-civica-.pdf	58.
 griglia_valutazione_filosofia.pdf	1.38
 griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf	322
 griglie-bes-lingue_0.pdf	295
 griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf	254
 griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf	248
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf	182
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf	179
 griglie_valutazione_scienze.pdf	1.16
 griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf	187
 griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf	138
 griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf	1.38
 limus_griglie_tac1_2_3.pdf	124
 limus_griglie_tac3_4_5.pdf	143
 criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf	205
 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio_dsa.pdf	1.38

Allegato

 [griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio.p](#)

SAGGI e CONCE LICEO MUSICALE

in YouTube 



VADEMECUM per iniziare



Eventi e Comunicazioni

Anno scolastico: 2015-2016

Liceo Musicale: Pubblicazione calendari
prove di ammissione



Le prove di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2016/17, si svolgeranno con la seguente scansione:

- **PROVA SCRITTA: 24/02/2016 - ore 15.00** (appello alle ore 14.30 per l'identificazione)
- **PROVE ORALI E PROVE ESECUTIVE: 25/02/2016, 26/02/2016, 29/02/2016**

?I calendari con gli orari di convocazione individuali possono essere scaricati dai link in fondo alla pagina. Ciascun candidato si presenterà nell'aula indicata con 15 minuti di anticipo rispetto al proprio orario.

Si ricorda ai candidati:

- di presentarsi ad ogni prova muniti di documento d'identità valido proprio o del genitore presente;
- di presentarsi alla prova scritta con penna, matita e gomma per la compilazione del test;
- di presentarsi alla prova esecutiva con il modulo del programma presentato (scaricabile dal link in fondo alla pagina), debitamente compilato e firmato.

Il giorno della prova esecutiva i candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore.

Allegato	Dimensione
 <u>Modulo Programma Strumento</u>	89.51 KB
 <u>Orali 25-02-16</u>	79.68 KB
 <u>Orali 26-02-16</u>	81.3 KB
 <u>Orali 29-02-16</u>	80.32 KB
 <u>Archi, Fiati, Percussioni, Canto</u>	90.6 KB
 <u>Pianoforte, Chitarra</u>	83.09 KB

Liceo Musicale: prove di ammissione a.s. 2016/17



Per l'iscrizione alla classe

prima del Liceo Musicale le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line descritta in home page.

Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il **modulo per la partecipazione alle prove di ammissione** (scaricabile dal link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca **entro il 20 febbraio 2016**.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

mipm11000d@istruzione.it

indicando come oggetto: "COGNOME NOME-Ammissione al Liceo Musicale".

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2016/2017, avrà luogo **mercoledì 24 febbraio 2016 alle ore 15.00**,

presso l'aula magna del Liceo Tenca.
Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica del MIUR e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati si presenteranno in sede alle **ore 14.30** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o del genitore presente, che effettuerà l'identificazione dello studente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

Le **prove orali** e le **prove pratiche** di strumento si svolgeranno a partire **da giovedì 25 febbraio 2016**, in base ad un calendario che verrà pubblicato dopo il 22 febbraio 2016, termine ultimo per effettuare l'iscrizione on line.

Il giorno della prova esecutiva i candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore.

Per informazioni:
liceomusicale@liceotenca.gov.it

Allegato

Dimensione

 Modulo esami ammissione 2016-17	539.8 KB
---	----------

Saggio di Flauto T., Violino, Percussioni, prof. Nuccini, Furci, Campioni

Giovedì 18 febbraio, alle ore 17,30 presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, si svolgerà un saggio di Flauto traverso, Violino e Percussioni, con gli alunni dei prof. Nuccini, Furci e Campioni.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma del saggio.

Allegato

Dimensione

 Saggio 18
febbraio 2016

35 KB

Saggio di Chitarra, prof. Roberto Lonoce



Mercoledì 10 febbraio 2016

alle ore 17, al terzo piano del Liceo Tenca, si svolgerà un saggio di chitarra del Liceo Musicale, con gli alunni del prof. Roberto Lonoce.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma del saggio.

Allegato

Dimensione

 Saggio di
chitarra 10-02-2016

69.31 KB

Saggi di chitarra, prof. Susanna Signorini



Lunedì 25 gennaio 2016 e

mercoledì 27 gennaio 2016, alle ore 17, presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, si svolgeranno due saggi di chitarra del Liceo Musicale, con gli alunni della prof.

Susanna Signorini.

Il saggio del 25/01 vedrà la partecipazione delle classi 1^ O e 5^ O e di Sofia Barletta, alunna di canto del prof. Antonio Signorello

Al saggio del 27/01 parteciperanno le classi 2^ O e 4^ O.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato i programmi dei saggi

Allegato	Dimensione
 <u>Saggio chitarra</u> <u>25-01-16</u>	316.56 KB
 <u>Saggio chitarra</u> <u>27-01-16</u>	222.22 KB

Ergonomia e Musica - Masterclass

Ergonomia e Musica - Come prevenire le patologie degli studenti di musica

Sabato 23 gennaio 2016, dalle 9 alle 13, presso il Liceo Carlo Tenca, si svolgerà la masterclass "**Ergonomia e Musica**", rivolta a docenti di Conservatori, Licei Musicali, SMIM, Scuole Civiche e Associazioni Musicali.

La masterclass sarà tenuta dalla dott.ssa Maria Rosa Converti e dalla Dott.ssa Marina Ramelli dell'Ambulatorio "Sol Diesis" di Milano.

L'iniziativa è gratuita ed è a numero chiuso, previa prenotazione tramite mail a:

info@insiemeconlamusica.com

Per maggiori informazioni: **Segreteria ICM**
tel. 348 8164760

In allegato la locandina dell'evento.

Allegato**Dimensione**

 [Ergonomia e Musica](#) 1.44 MB

Saggio di tromba, prof. Ettore Leccese

Martedì 22 dicembre, alle ore 16, nell'Aula Magna del Liceo Tenca si svolgerà un saggio di tromba con gli alunni del prof. Ettore Leccese.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma del saggio.

Allegato**Dimensione**

 [Saggio di tromba 22-12-2015](#) 440.85 KB

Auguri in Musica - Saggio di Pianoforte, prof. Violetta Rizzo

Lunedì 21 dicembre, alle ore 16 in Aula Magna, avrà luogo il saggio di pianoforte "Auguri in Musica", con gli studenti della prof. Violetta Rizzo.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma del saggio.

Allegato**Dimensione**

 [Saggio di pianoforte 21-12](#) 282.68 KB

Concerto degli studenti del Liceo Musicale

Venerdì 18 dicembre 2015, alle ore 21, presso la **Chiesa della Sacra Famiglia,** Via Monte Peralba 15, Milano, si svolgerà un concerto di musica d'insieme con gli studenti del Liceo Musicale, all'interno della Rassegna Internazionale di Musica da Camera

Rogoredo in Musica.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina del concerto.

Associazione Musicale Internazionale Ludwig van Beethoven
in collaborazione con

Parrocchia Sacra Famiglia
Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani
Associazione "Amici Casa Della Carità" Onlus
Parrocchia Santa Maria Liberatrice

Rogoredo in Musica

Rassegna Internazionale di Musica da Camera
XI ed - 3 ottobre 2015 - 20 maggio 2016

Venerdì 3 ottobre
Ensemble Sperimentale
Don Marco RAPELLI - Paola MOLTIENI, voce
Filippo DESTRIERI, tastiera (tastierista di Bortolo)
Alessandro PATANE, oboe
Iaria SIRONI, flauto
Sala Polifunzionale "SIANESI" ore 21,00 -
Monte Peralba, 15 - Milano

Venerdì 30 ottobre
Ensemble Frescobaldi
Mario CAIDAZZI, tromba
Fabio MATTIVI, trombone
Antonio CAMPOGOGARA, organo
Chiesa Sacra Famiglia, ore 21,00 - Via Monte Peralba, 15 - Milano

Venerdì 18 dicembre
Coro e Orchestra del Liceo Musicale "Tenca" di Milano
Aldo BERNARDI - Vera DRUFUCA - Massimo ORLANDO
Chiesa Sacra Famiglia, ore 21,00 - Via Monte Peralba, 15 - Milano

Sabato 23 gennaio
New Made Ensemble
Rafael NEGRU, violino
Raffaello BERTOLINI, clavicembalo
Auditorium Fondazione Casa della Carità, ore 21,00 -
Via Brambilla, 10 - Milano

Venerdì 12 febbraio
Il Clarinetto basso nella musica elettronica
Alberto SERRAPAGLIO (risonante di clarinetto - Conservatorio di Milano)
Sala Polifunzionale "SIANESI", ore 21,00 - Monte Peralba, 15 - Milano

Venerdì 18 marzo
Trio di Clarinetti
Marco GIANNI - Giuseppe CULTRARO, clarinetto
Raffaello BERTOLINI, clavicembalo
Sala Polifunzionale "SIANESI" ore 21,00 - Via Monte Peralba, 15 - Milano

Sabato 19 marzo
Concerto per uno e due clavicembali
Enrico BALLARA - Federico OUVIA - Alessio PLATINETTI
Chiesa Santa Maria Liberatrice, ore 21,00 - Piazza Chiarada - Milano

Sabato 16 aprile
Coro e Orchestra del Liceo Musicale "Tenca" di Milano
Aldo BERNARDI - Vera DRUFUCA - Massimo ORLANDO
Abbazia Santa Maria Rossa in Crescenzo, ore 21,00 - Via Berra, 11 - Milano

Venerdì 20 maggio
Orchestra "Città di VIGEVANO"
Riccardo ZAMUNER, violino
Andrea VELA, direttore (Ecuador)
Chiesa Sacra Famiglia, ore 21,00 - Via Monte Peralba, 15 - Milano

Logo: Consiglio Liceo
Con il patrocinio del Consiglio di Zona
Milano
Comune di Milano
Associazione AMICI della CASA della CARITÀ ONLUS
Fondazione CASA della CARITÀ Angelo Abriani

Dirigete: Antonio Raffaele BERTOLINI - Associazione: a.berlini@asabertol.it

"Concerti d'autunno" del Liceo Musicale" - Secondo appuntamento

Mercoledì 2 dicembre 2015, alle ore 11, in aula magna, gli studenti del Liceo Musicale si esibiranno nel secondo dei due "Concerti d'autunno" organizzati per gli studenti delle

Scuole Medie a Indirizzo Musicale.

In allegato la locandina del programma.

E' ancora possibile prenotarsi per partecipare al concerto, inviando una mail all'indirizzo liceomusicale@liceotenca.gov.it, specificando la scuola di provenienza e il numero di studenti e accompagnatori partecipanti.

Allegato

Dimensione



concerto 2
dicembre

154.8 KB

« prima ‹ precedente ... 2 3 4 5 **6**
7 8 9 10 seguente › ultima »